

Nilo Casares

A Coruña (España), 1963

<http://comisario.net>

Calle Manzaneda 10
E15179-Oleiros

nilo.casares@comisario.net

- Polígrafo
- colaborador en prensa tanto diaria,
- investigador ocasional en el área de estética y teoría de las artes,
- comisario crítico de arte especializado en arte digital y arte público
- coordinador y director de actividades culturales,
- conferenciante,
- consultor,
- asesor artístico,
- y jurado en concursos y premios de arte.
- Co-editor de TXT.^{ib}. **Badajoz.**
- Director del **Konceptkonstmuseum. Valencia.**
- Fundador de **S+O+C** (oficina transdisciplinar de urbanismo). **Valencia (España) y Rotterdam (Holanda).**
- Fundador de **Frescos & Salados, Lda.** (Asociación cultural sin ánimo de lucro para la promoción del arte). **Valencia.**
- Fundador de la Fundación Cultural Privada **Lavandería Fundació. Barcelona.**
- Fundador de **La Cor.Poració** (Asociación Cultural para la Promoción de Arte Público). **Valencia.**
- Fundador del proyecto **Memòria Industrial** (para la Defensa del Patrimonio Arquitectónico Industrial). **Valencia.**
- Miembro de **Artificialia** (Associazione culturale per la tutela e sviluppo dell'arte elettronica). **Pescara -Italia.**
- Miembro del **Comité de Expertos del MACE (Museu d'Art Contemporani de Eivissa). Ibiza.**
- Miembro de **IKT** (International Association of Curators of Contemporary Art). **Liechtenstein.** (<http://www.iktsite.org>)
- Miembro de **ANIAV** (Asociación Nacional de Investigadores en Artes Visuales). **España.** (<http://aniav.org>)
- Miembro de **SEyTA** (Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes). **España.** (<http://seyta.org>)
- Miembro del **Consejo Consultivo Internacional de la plataforma rural.scapes - laboratório em residência. Fazenda Santa Teresa em São Jose do Barreiro, Vale do Paraíba (Brasil).** (<http://www.ruralscapes.net>)
- Impulsor, fundador y comisario de **red(e).ib** (<http://red-e-ib.net>).
- Miembro de **EX (Arte electrónico experimental)** (Asociación cultural sin ánimo de lucro de arte electrónico y experimental). **Madrid.** (<http://arteelectronico.net>)

- He colaborado en medios escritos impresos y en línea como el Suplemento Cultural Posdata del diario Levante-EMV (Valencia), el Suplemento Cultural ABCD del diario ABC (Madrid), Contemporánea (Las Palmas de Gran Canaria), Cuadernos del IVAM (Valencia) art.es (Madrid), Flash Art International (Milano), Artfacts <<http://artfacts.net>> (Berlín), El Mundo (Madrid), Ubicarte (Madrid), CityScape (Valencia), Contrastes (Valencia), Sublime (Gijón), Artszin (Cuenca), Synapsis (Bilbao), Tendencias en las artes y el diseño (Valencia), Untitled (London) y Ajoblanco (Barcelona), entre otros.

Libros / books

- Valija diplomática low cost. Low Cost Diplomatic Bag. Edita: **Ediciones del comisario**. Director de la edición: Nilo Casares. **Valencia**. Diciembre de 2015. ISBN: 978-84-608-3848-7.
- netart_latino database –junto a Giselle Beigelman, Laura Baigorri, Brian Mackern, Lila Pagola y Gustavo Romano. Editan: **Junta de Extremadura y MEIAC** (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo). Director de la edición: Nilo Casares. **Badajoz**. Febrero de 2010. ISBN: 978-84-613-4394-2. Depósito legal: BA-56-2010.
- Del net.art al web.art 2.0. **Institució Alfons el Magnànim**. **Valencia**. 2009. ISBN: 978-84-7822-549-1. Depósito legal: V-2664-2009.
- De memoria –junto a Francis Naranjo. **Ediciones/Metales Pesados**. **Las Palmas de Gran Canaria**. 2009. ISBN: 978-84-612-8903-5.
- Informe. **Gas Editions**. **Las Palmas de Gran Canaria**. 2007. ISBN: 978-84-611-6986-3.
- Casa de citas/House of words. **Gran Canaria espacio digital**. **Las Palmas de Gran Canaria**. 2006. ISBN: 84-8103-474-6. Depósito Legal: G.C. 563-2006.
- La restauración del significado. Arte, otra vez. **Institució Alfons el Magnànim**. **Valencia**. 2004. ISBN: 84-7822-422-X. Depósito legal: V-4571-2004.
- Niuistmos ou Labirinto. <<http://www.udc.es/dep/lx/cac/sopirrait/sr027.htm>>. **Copyright**. **Pensamento, crítica e criação em galego-português**. Nº 27. **A Coruña –A Galiza**. 10.02.97.

Presentaciones / Presentations

- La noche de Europa –Dionisio Cañas. **Librería Cascanueces**. **A Coruña**. **España**. 16.05.17.

Comisariados / Curator in

- Valigia Diplomatica Low Cost: fermata a ROM. –Antonio Ortuño, Brian Mackern, Carla Cruz, Demian Schopf, Gustavo Romano, Paul Cullen, Peter Burke, Rut Massó, Rute Rosas, Volkan Diyaroglu, Quique Ramírez, Arcángel Constantini, Ciro Múseres, Isabel Löfgren + Mats Hjelm, Luigi Pagliarini, RAfachEL Co: Rafael Marchetti & Rachel Rosalen. Dentro del Proyecto Valija diplomática low cost para ART-EX. **Real Academia de España en Roma**. **Roma**. **Italia**. 03.16.
- Low Cost Diplomatic Bag: MEL stop. –Antonio Ortuño, Brian Mackern, Carla Cruz, Demian Schopf, Gustavo Romano, Paul Cullen, Peter Burke, Rut Massó, Rute Rosas, Volkan Diyaroglu, Quique Ramírez, Arcángel Constantini, Ciro Múseres, Isabel Löfgren + Mats Hjelm, Luigi

Pagliarini, RAfachEL Co: Rafael Marchetti & Rachel Rosalen. Dentro del Proyecto Valija diplomática low cost para ART-EX. **Immigration Museum. Melbourne. Australia.** 12.15.

- Valija diplomática low cost: escala NYC. –Antonio Ortuño, Brian Mackern, Carla Cruz, Demian Schopf, Gustavo Romano, Paul Cullen, Peter Burke, Rut Massó, Rute Rosas, Volkan Diyaroglu, Quique Ramírez, Arcángel Constantini, Ciro Múseres, Isabel Löfgren + Mats Hjelm, Luigi Pagliarini, RAfachEL Co: Rafael Marchetti & Rachel Rosalen. Dentro del Proyecto Valija diplomática low cost para ART-EX. **Instituto Cervantes. New York. USA.** 10-11.15.

- Valija diplomática low cost: escala SCL. –Antonio Ortuño, Brian Mackern, Carla Cruz, Demian Schopf, Gustavo Romano, Paul Cullen, Peter Burke, Rut Massó, Rute Rosas, Volkan Diyaroglu, Quique Ramírez, Arcángel Constantini, Ciro Múseres, Isabel Löfgren + Mats Hjelm, Luigi Pagliarini, RAfachEL Co: Rafael Marchetti & Rachel Rosalen. Dentro del Proyecto Valija diplomática low cost para ART-EX. **Centro Cultural de España. Santiago. Chile.** 09.15.

- Valija diplomática low cost: Embarcando. –Antonio Ortuño, Brian Mackern, Carla Cruz, Demian Schopf, Gustavo Romano, Paul Cullen, Peter Burke, Rut Massó, Rute Rosas, Volkan Diyaroglu, Quique Ramírez, Arcángel Constantini, Ciro Múseres, Isabel Löfgren + Mats Hjelm, Luigi Pagliarini, RAfachEL Co: Rafael Marchetti & Rachel Rosalen. Dentro del Proyecto Valija diplomática low cost para ART-EX. **Espacio expositivo AENA (Aeropuerto Adolfo Suárez). Madrid-Barajas. España.** 06.15.

- VALIJA DIPLOMÁTICA –Ciro Múseres. Dentro del Proyecto Valija diplomática low cost para ART-EX. **Centro Cultural de España en Buenos Aires, CCEBA (Sede Florida). Buenos Aires. Argentina.** 02-03.15.

- Paisajes de dentro afuera –Fernando López. **Sala La Llotgeta y Vencill d'Art del Aula de Cultura La Llotgeta de la Fundación Caja Mediterráneo (CAM). Valencia.** 10-12.14.

- De luces a sombras –Manolo Sánchez. **Sala La Llotgeta y Vencill d'Art del Aula de Cultura La Llotgeta de la Fundación Caja Mediterráneo (CAM). Valencia.** 05-08.14.

- Memory and Blood. –Volkan Diyaroglu. **Element Art Space Pte Ltd. Singapur.** 03.14.

- Only for Collectors –Volkan Diyaroglu, Can Aytekin, Halil Yavuz Ertürk, Yücel Donmez and Erkmen Senan. **A secret Venue. Estambul (Turquía).** 03.14.

- Sustratos –Eduardo Arroyo, Alberto Bañuelos, Carmen Calvo, Joan Cardells, Teresa Cháfer, Alberto Corazón, Ramón de Soto, Erró, Christopher Makos, Natividad Navalón, Miquel Navarro, Vicente Ortí, Jose Antonio Orts, Vicente Peris, Julio Quaresma, Sanleón, Fco. Sebastián Nicolau, Javier Velasco, Bernar Venet, J. M^a. Yturralde, Juan Carlos Rosa Casasola, Paola Ruiz Moltó, Señor Cifrián, Mar Domínguez, Regina Quesada, Irene Grau, Trashformaciones, Jimpunk, Marie-Lou Desmeules, Andrea Gussi, Marcos Juncal, Samuel Ortí, Für alle falle, Salvia Ferrer, Carla Cruz, Daniel Grijalba, Solimán López, Rocío Garriga, Eva and Franco Mattes, Volkan Diyaroglu. **Sala de la Muralla del IVAM. Valencia.** 28.11.13-23.02.13.

- Lanzamiento de la red(e).ib, concomisariado junto a Gustavo Romano. **V Congreso Iberoamericano de Cultura. CAT (Centro de Arte y Tecnología). Zaragoza.** 11.13.

- Gutenberg Discontinuity –Solimán López, Rubén Tortosa y Miguel Sánchez. **CAC, Málaga.** 09.13.

- Gutenberg Discontinuity –Solimán López, Rubén Tortosa y Miguel Sánchez. **Jornadas Z de Arte Contemporáneo, Montalbán (Córdoba).** 09.13.

- Gutenberg Discontinuity –Solimán López, Rubén Tortosa y Miguel Sánchez. **Create an Accident Residence, Mercurie State (Grecia)**. 07.13.
- Red Light –Fernando Gimeno. **Vencill d'Art La Llotgeta de la Caja del Mediterráneo (CAM). Valencia**. 06-07.13.
- Gutenberg Discontinuity –Solimán López, Rubén Tortosa y Miguel Sánchez. **Sala de exposiciones del Palacio de Orive, Córdoba**. 04.13.
- Gutenberg Discontinuity –Solimán López, Rubén Tortosa y Miguel Sánchez. **Facultad de Bellas Artes de Granada**. 04.13.
- Ruina Consentida –DSK (Juan Lesta & Belén Montero), José Guedes, Ángel Rueda, César Espada, Chiara Passa, Mateo Maté, Luis Montolío, FÜNDC, Nacho Chueca. **Sala Goerlich 1. Centre del Carme. Valencia**. 01-04.03.012.
- ¡Qué sabe nadie! –Salvia Ferrer & Óscar Mora. **Galería Rosa Santos. Valencia**. 06-07.011.
- Retratos de luz. –Salvia Ferrer. **Sala Oberta del Centre Cultural La Nau. Universitat de València. Valencia**. 03-05.011.
- Españas en su contexto –Óscar Mora. **Cortina abierta / hogar-galería. Buenos Aires –Argentina**. Concomisariado junto a Elio Kapszuk. 03.011.
- Españas –Óscar Mora. **Sala Epson. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires –Argentina**. Concomisariado junto a Elio Kapszuk. 03.011.
- La base de datos de una parte de mi vida como comisario [edición iberoamericana] –0100101110101101.ORG, Antoni Abad, Roberto Aguirrezabala, Marcel.lí Antúnez, Giselle Beiguelman, Santiago Cirugeda, Arcángel Constantini, Electronic Disturbance Theater [Ricardo Domínguez + Carmin Karasic + Bret Stalbaum + Stefan Wray], Escoitar, Evru, Dora García, Daniel García Andújar, Daniel González Mellado, Enrike Hurtado, Fran Illich, Joan Leandre, Fernando Llanos, Brian Mackern, Moisés Mañas, Rafael Marchetti, Iván Marino, Yucef Mehri, Antonio Mendoza, Marcello Mercado, Ciro Múseres, Eduardo Navas, Santiago Ortiz, Gustavo Romano, André Sier, Marina Zerbarini y Miqui Puig. **Primera Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Mérida. Cyberscala, Centro de comunicaciones CANTV, Ciber centro de comunicaciones y venta de videos y The online office. Mérida – Venezuela**. 24.11-10.12.010.
- REFLEX/REFLEXIÓN –Marta Fernández Calvo + Dorothee Kreutzfeldt, Juan Linares and Erika Arzt + Churchill Madikida, Óscar Mora + James Webb. **The Johannesburg Art Gallery. Johannesburgo –Sudáfrica**. Concomisariado junto a Bronwyn Lace. 24.10.010-16.01.011.
- Sonosfera di Trevi –Escoitar.org. **Fontana di Trevi. Roma – Italia**. 14.05.010.
- Parliamos itagnolo –Escoitar.org, Enrike Hurtado, Joan Leandre, Eva e Franco Mattes, Gazira Babeli, Luigi Pagliarini. **Sala de Exposiciones de La Real Academia de España en Roma. Roma –Italia**. 10-14.05.010.
- INFLUX/REFLUX/REFLEX: A Joint project initiated by the Embassy of Spain between South African and Spanish artists –Marta Fernández Calvo, Óscar Mora, Juan Linares & Erika Arzt, James Webb, Churchill Madikida y Dorothee Kreutzfeldt. **The Nirox Foundation, MAP ZAP, Sala Parpalló, Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, Casa Africa, Centro de Arte La Regenta, Gobierno de Canarias, Embajada Española. Richmond, Johannesburgo, Valencia, Las Palmas de Gran Canaria**. Concomisariado junto a Bronwyn Lace. Desde 02.10.008. Tercera parada del 01.03.010 al 12.03.010.

- La máquina podrida aka la desdentada. Todo el net.art en un portátil de Brian Mackern –Brian Mackern. **MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo). Badajoz.** 05.02.010–28.02.011.
- Guedes –José Guedes. **Sala de la Muralla del IVAM. Valencia.** 12.01.010–21.03.010.
- Insolación –Francis Naranjo. **La Gallera (Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana). Valencia.** 16.12.009–28.03.010.
- W34 live AV session –Servando Barreiro. **Teatro Rosalía de Castro. Outonarte 2009. A Coruña.** 22.10.009.
- A Castañeira –Filipa Guimarães. **Calle Real. Outonarte 2009. A Coruña.** 20.10.009.
- Interferencias –Mónica Cabo + Con Canto Donaire. **Avda Asociación de la prensa, s/n. Outonarte 2009. A Coruña.** 18.10.009.
- Deconstrucine –Familia de Idiotas no tiene TDT. **PALEXCO. Avda Asociación de la prensa, s/n. Outonarte 2009. A Coruña.** 14.10.009.
- Son e Poder. Tecnoloxias sonoras de control social –
Escoitar.org. **Sala de Exposiciones del Palacio Municipal de Maria Pita. Outonarte 2009. A Coruña.** 05–09.10.009.
- Xardín –Filipa Guimarães. **Calle Riego de Agua, calle Real, Paseo de los cantones, calle Santa Catalina y calle Durán Loriga. Outonarte 2009. A Coruña.** 03.10.009.
- Intervención # 1.2 –Jugo & Pellejo. **PALEXCO. Avda Asociación de la prensa, s/n. Outonarte 2009. A Coruña.** 01.10.009.
- Aperta-me –Rute Rosas. **Esquina calles San Andrés y Mantelería. Outonarte 2009. A Coruña.** 30.09.009.
- Irmos de escaparates –Afro, Amador Iravedra, Carla Cruz, Chiu Longina, David Ferrando Giraut, DSK (Belén Montero Y Juan Lesta), El Ama de Casa Pervertida, Enrique Lista, Escoitar.Org, Familia de Idiotas no tiene TDT, Félix Fernández, Filipa Guimarães, Gemma Pardo, Jesús Madriñán, Jugo & Pellejo, les anartistes, Marcos Juncal, Marta Alvim, eMe, Mónica Cabo + Con Canto Donaire, Mónica Lavandera, Nin9, Pablo Pérez Sanmartín, Ricardo Lafuente e Luís Dourado, Rute Rosas, Servando Barreiro, Tania Sanjurjo y Víctor E. Pérez e Daniel López Abel. **Outonarte 2009. Sala de Exposiciones de Palexco, Casa da Cultura Salvador De Madariaga, Sala de Exposiciones del Palacio Municipal, calles, tiendas, bares y escaparates de la ciudad de A Coruña. A Coruña.** 30.09.009–01.11.009.
- Copia_seguridade_obraoiro_infantil –DSK (Belén Montero & Juan Lesta + María Fernández Quiñones, Uxía Llamasa Fernández, Hugo Gómez-Chao Porta, Marta Rivera Varela, Rubén Cancelo Castro y Darío Cancelo Castro). **Biblioteca Municipal de Os Rosais. Outonarte 2009. A Coruña.** 09.009.
- INFLUX/REFLUX/REFLEX: A Joint project initiated by the Embassy of Spain between South African and Spanish artists –Marta Fernández Calvo, Óscar Mora, Juan Linares & Erika Arzt, James Webb, Churchill Madikida y Dorothee Kreutzfeldt. **The Nirox Foundation, MAP ZAP, Sala Parpalló, Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, Casa Africa, Embajada Española. Richmond, Johannesburgo, Valencia, Las Palmas de Gran Canaria.** Concomisariado junto a Bronwyn Lace. Desde 02.10.008. Segunda parada del 07.09.009 al 18.09.009.
- Ejecutables –Arcángel Constantini, Enrike Hurtado, Joan Leandre, Brian Mackern, Santiago Ortiz y Luigi Pagliarini. **Naturaleza intervenida. Reflexiones sobre la naturaleza, el medio ambiente y las nuevas tecnologías. Espacio Iniciararte. Sevilla.** 11–17.12.008.
- Tiempos dorados –Thomas Nölle. **MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo). Badajoz.** 27.11.008–27.01.009.

- El ojo atómico de Hércules —Óscar Mora. **Paseo Marítimo de Riazor a la altura del Rompeolas. Move New Media. A Coruña.** 16.11.008.
- Pabellón independiente —Alfonso Carrasco, Vera-Maria Glahn + Marcus Wendt, Anaisa Franco, Andreas A. Zinguele, Bjørn Wangen, Cristóbal Mendoza, Harry Neve + Anna Chocota + Thomas Michalak, André Rangel + Anne-Kathrin Siegel, Ricardo Nascimento + Ebru Kurbak + Fabiana Shizue, Marina Zerbarini, Annie Abrahams, Peter William Holden, Andreas Göransson + Fernando Lbarrajón, Julio Obelleiro + Casilda Sánchez, Ricardo Lafuente, Daniel González Mellado, Bill Vorn, Brian Mackern, Giles Walker. **Move New Media. Recinto Ferial ExpoCoruña. A Coruña.** 13-16.11.008.
- Fatherboard. The Superavatar —Luigi Pagliarini. **Move New Media. Recinto Ferial ExpoCoruña. A Coruña.** 10.09.008.
- INFLUX/REFLUX/REFLEX: A Joint project initiated by the Embassy of Spain between South African and Spanish artists —Marta Fernández Calvo, Óscar Mora, Juan Linares & Erika Arzt, James Webb, Churchill Madikida y Dorothee Kreutzfeldt. **The Nirox Foundation, Casa Africa, Embajada Española, MAP ZAP. Richmond, Johannesburgo, Valencia, Las Palmas de Gran Canaria.** Concomisariado junto a Johan Thom y Bronwyn Lace. Desde 02.10.008.
- Re:Move Final Release —Francis Naranjo, Fernando Casás, Luigi Pagliarini y Dionisio Cañas. **Recinto Ferial ExpoCoruña. A Coruña.** 05.008-11.009.
- A ras de suelo —Juan Castillo, Óscar Mora y Francis Naranjo. **Galería Rosa Santos. Valencia.** 04-05.008.
- Broken chair, do not seat —Amador Iravedra. **Espai d'Art La Llotgeta de la Caja del Mediterráneo (CAM). Valencia.** 02-03.008.
- Santiago Ortiz y Lluís Vives. **Inmigració. Emigració. 9a Biennial Martínez Guerricabeitia. Museu de la Ciutat. Valencia.** 01.008.
- Rescate —Juan Castillo, Amador Iravedra, Brian Mackern, Óscar Mora, Francis Naranjo y Luigi Pagliarini. **Sala Concreta. Centro Cultural Matucana 100. Santiago —Chile.** 10-11.007.
- Robots at play. Concomisariado junto a Henrik Hautop Lund, Luigi Pagliarini y Lise Agerbaek. **Robo[Art] 2007. Robocluster. Odense — Denmark.** 08.007.
- Deambulatorios de una jornada, en el principio y el proyecto Tindaya —Fernando Casás, Juan Castillo, Eduardo Chillida, Christo and Jeanne-Claude, Santiago Cirugeda, Corporación Cultural Amereida, Darko Fritz, Hamish Fulton, Nancy Holt, Eva & Franco Mattes, alias 0100101110101101.ORG, Fernando Lagreca, Brian Mackern, Óscar Mora, Francis Naranjo, Luigi Pagliarini, Robert Smithson. **Centro de Arte Juan Ismael y distintos emplazamientos de la isla de Fuerteventura. Puerto del Rosario —Fuerteventura.** 03-04.007.
- Pileup & Dead —Óscar Mora. **Pescara Electronic Artists Meeting (PEAM). Ecoteca. Pescara —Italia.** 06-10.12.006.
- Trazo continuo visible o imaginario —Francis Naranjo. **Espai d'Art La Llotgeta de la Caja del Mediterráneo (CAM). Valencia.** 09.006.
- Casa de citas —Artefactes. **Gran Canaria Espacio Digital. Las Palmas de Gran Canaria.** 006-07.006.
- Pabellón DD. Versión final —José Pedro Santa-Bárbara, Daniel Villar Onrubia, Eugenio Vizuete, M^a Angels Domínguez y Víctor Palau, Francis Naranjo, Luigi Pagliarini, Fernando Llanos, Andrew Forbes, David Crawford, Nanette Wylde, Arcángel Constantini, Chiara Passa, Eva Miquel Tortosa, Teresa Arozena, Fabulass Productions, Andrés Senra, Sergio Jiménez, Caterina Davinio, María Soledad Ramírez Bustos, Together We Can Defeat Capitalism, Marina Zerbarini, Iván Marino y

- Brian Mackern. **Centro de Arte Juan Ismael. Puerto del Rosario – Fuerteventura.** 04-05.006.
- Trama/La línea –Juan Castillo y Francis Naranjo. **Galería Gabriela Mistral. Santiago –Chile.** 03-04.006.
 - El supermercado de las emociones –Óscar Mora. **Interzonas 06 (II encuentros europeos con el arte joven).** **Palacio de Sástago. Zaragoza.** 02-03.006.
 - Suena a juego –Enrike Hurtado, Rafael Marchetti y Santiago Ortiz. **Fotonoviembre 2005. Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.** 11-12.005.
 - Sonajeros digitales –Arcángel Constantini, Peter Luining y Stanza. **Pescara Electronic Artists Meeting (PEAM). Ecoteca. Pescara – Italia.** Concomisariado junto a Lele Luchetti. 27-31.10.005.
 - Iluminaciones urbanas –Francis Naranjo. **Ecoteca. Pescara – Italia.** 01.005.
 - net.jamm –Arcángel Constantini, Fernando Llanos y Brian Mackern. **W Seoul Walkerhill Hotel. Seúl –Corea del Sur.** 12.004.
 - Expandiendo códigos (unzipping codes) –_code.art_: Arcángel Constantini, Joan Leandre y Brian Mackern; Al otro lado (to the other side): 0100101110101101.ORG, Teresa Arozena, Juan Domingo, Fernando Llanos, Carlos Nieto, Xavier Monsalvatje, Óscar Mora, Francis Naranjo, Antonio Ortuño, Chiara Passa, Tania Sanjurjo y Andrés Senra. **Art Center Nabi. Seúl –Corea del Sur.** 12.004.
 - Unidad mínima de habitación –Xavier Arenós, Francis Naranjo, Carlos Salazar y Vicente Salvador. **Espai d'Art La Llotgeta de la Caja del Mediterráneo (CAM). Valencia.** 09-10.004.
 - net.art –Brian Mackern, Luca Lampo, Marco Deseriis, 0100101110101101.ORG, Jonah Brucker-Cohen. **Pescara Electronic Artists Meeting (PEAM). Ecoteca. Pescara –Italia.** Concomisariado junto a Lele Luchetti. 19-23.05.004.
 - Electromuestra/34s56w: 3 artistas uruguayos en valencia (Brian Mackern, Fernando LaGreca y Guillermo Amato). **Radio City. Valencia.** Concomisariado junto a Lele Luchetti. 05.05.004.
 - Barcelona Metting Point –jodi.org, retroyou.org y 0100101110101101.ORG. **Fotonoviembre 2003. Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.** 11-12.003.
 - net jamm // OFFLINE entre www.no-content.net (Brian Mackern), www.unosunosyunosceros.com (Arcángel Constantini), www.fllanos.com (Fernando Llanos). **Radio City. Valencia.** Concomisariado junto a Lele Luchetti. 21.11.003.
 - Pabellón DD –José Pedro Santa-Bárbara, Daniel Villar Onrubia, Eugenio Vizquete, M^a Angels Domínguez y Víctor Palau, Francis Naranjo, Luigi Pagliarini, Fernando Llanos, Andrew Forbes, David Crawford, Nanette Wylde, Arcángel Constantini, Chiara Passa, Eva Miquel Tortosa, Teresa Arozena, Fabulass Productions, Andrés Senra, Sergio Jiménez, Caterina Davinio, María Soledad Ramírez Bustos, Together We Can Defeat Capitalism, Marina Zerbarini, Iván Marino, Brian Mackern. **Observatori 2003. Museu de les Ciències Príncipe Felipe. Valencia.** Concomisariado junto a Lele Luchetti. 11.003.
 - Recuerdos de una impresión románticamente fría –Óscar Mora. **Espai d'Art La Llotgeta de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia.** 10-11.003.
 - Bush on Evil –Thomas Wahström. **Unidad móvil del Konzeptkonstmuseum (Valencia) estacionada en la Plaza Porta de la Mar, 4. Valencia.** Coordinado por «Frescos & Salados, lda.». 07.06.003.

- Hápenin Enxebre —Óscar Mora. **IFI. Calles, plazas, alameda y trenecito turístico de la ciudad de Pontevedra. Pontevedra. 2003.**
- Tradició a traició —Óscar Mora. **Festival Internacional de Performance eBent'02. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB). Barcelona. 10.002.**
- Encantados de molestar: _lléname el site_ [obra abierta] y _todo a 100k_: Ricardo Domínguez, Alex Galloway, Oxblood Ruffin, Epidemic, Jaromil, Rafa Cortés. **Observatori 2002. Museu Valencià de la Il·lustració y la Modernitat (MuVIM). Valencia.** Concomisariado junto a Lele Luchetti. 11.002.
- Voltou o Xerión —Óscar Mora. **Arte en el Mercado. Mercado de la Plaza de Lugo. A Coruña. 2002.**
- punto.dot —Francis Naranjo, 0100101110101101.ORG y Raúl Real & Patricia Ballester. **Galería Punto. Valencia. 09.002.**
- Mirinda —Ferrán Martín. **Plaza del Mercado. Torrente —Valencia. 23-25.06.002.**
- 1968, Quart de Poblet —Ferrán Martín. **Espai d'Art La Llotgeta de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia. 03-04.002.**
- Intentos. Vídeos hechos por artistas españoles que no hacen vídeos, o casi —Carlos Nieto, Juan Domingo, Tania Sanjurjo, Francis Naranjo, Real & Ballester, Pistolo Eliza, Óscar Mora, Isbel Messeguer, Xavier Monsalvatje y Ferrán Martín. **Bathroom gallery. Halifax —Canadá. 03.002.**
- Segunda Clase o Turista —Javier Camarasa, Chus Morante, Juan Hidalgo & Francis Naranjo, Marta Prieto, Sofía Jack, Isabelle Bribosia, Mikael Varela, La Cadena De Productos, Óscar Mora, Isbel Messeguer, Ferrán Martín, Miralda, Juan Castillo, Guillermo Gómez-Peña, Warren Vance y Berry Bickle. **Sala de Exposiciones Molino de Antigua perteneciente al Centro de Arte Juan Ismael del Cabildo de Fuerteventura. Antigua —Fuerteventura. 01.002.**
- Amor Reciclado: cualquiera diría que esto es una instalación pero es la antología de mi vida hecha de todo corazón —Isbel Messeguer. **Espai d'Art La Llotgeta de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia. 01.002.**
- Software as Sculpture —Adrian Ward, Alex Galoway, Cornelia Solfrank, Tom Betts, Luca Lampo, Retroyou, Amy Alexander, Jaromil, Luigi Pagliarini, El Pepe Nano y Fran Ilich. **Observatori 2001. Museu Valencià de la Il·lustració y la Modernitat (MuVIM). Valencia.** Concomisariado junto a Lele Luchetti. 12.001.
- Sector de Nuevas Tecnologías del MACE (Museu d'Art Contemporani d'Eivissa) —Raúl Real & Patricia Ballester y 0100101110101101.ORG. **Estampa'01 (Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo). Madrid. 07-11.11.001.**
- ¡UWAGA! —Monique Bastiaans. **Plaza del Mercado, 4. Espai d'Art La Llotgeta de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia. 10.001.**
- Vicente Ganesha. Concomisariado junto a Elena Ruiz. **Iglesia de L'Hospitalet. MACE (Museu d'Art Contemporani d'Eivissa). Ibiza. 2001**
- Banco do Purgatori, 25 contos —Miguel Molina, Emilio Devesa, Carlos Mallol, Pepe Murciego, Ferrán Martín, Carlos Albi, Ángel deBetty, Monique Bastianns, Óscar Mora, Eugenio Vizuete, Isbel Messeguer, Pedro Oliver, José Morea, Xavier Monsalvatje, Koko Rico, Juan Domingo, Isabelle Bribosia, Aureli Domenech, Toño Camuñas, Alberto March, Zé Pedro Santa-Barbara, Edgar Massul, Olga Freixes. **Museu da Água da Epal. Lisboa —Portugal. 2001.**

- Retrospectiva –Miguel Ángel Pascual. **Lavandería Fundació. Barcelona. 12.000.**
- Baldosas y Pienso –Juan Domingo. **Galería Edgar Neville. Alfafar –Valencia. 11.12.000.** [Cerrada tras su inauguración por herir la sensibilidad de los espectadores].
- Expón en un Museo –VV AA. **Observatori 2000. Museu de la Ciutat. Valencia. 11.000.**
- Óptica y Materia –David Byrne, Robert Longo, Sophie Calle, Bill Viola, Tony Oursler, Matt Gray, Daniele Buetti, Dan Graham, Arnaldo Morales, Nam June Paik, MK Kähne, Paul MCarthy, Le Corps Indice, Manuel Ocampo, Isabelle Bribosia, Rolando Peña, Esperanza Tirado, 0100101110101101.ORG, Michael Northam, Hernán Marina, Pepe Romero, Mashica, Yaya Tur, Stephen Murphy, KoKo Rico, Francis Naranjo, Pepe Murciego, Vasava Art Works, Pistolo Eliza, Ipsum Planet, Alberto Lomas, Libres Para Siempre, Domingo Sánchez, Zush, Jose Antonio Orts, Calpurnio, Marcel·li Antúnez, Carlos T Mori, El Perro, General Eléctrica, Jueves, Aliualú, Slavek Kwi. **Observatori 2000. Museu de les Ciències Príncipe Felipe. Valencia. 11.000.**
- El arte muere por exposición –Alberto Lomas. **Lavandería Fundació. Barcelona. 10.000.**
- Ora, tutto questo é perduto –Alessandro Colbertaldo. **Lavandería Fundació. Barcelona. 07.000.**
- I Festival Biodegradable –VV AA. **Lavandería Fundació. Barcelona. 23-24.06.000.**
- Catacrok –Carlos Albi. **Club Diario Levante. Valencia. 06.000.**
- Love Body Pad –Billiosa & Messa. <<http://aleph-arts.org/art/love/>> y **Galería Kùlturäl. Valencia. 06.000.**
- Niquel Bags –David Shapiro. **Lavandería Fundació. Barcelona. 05.000.**
- Box –Pistolo Eliza. **Espai d'Art La Llotgeta de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia. 05.000.**
- Banco do Purgatori, 25 contos –Miguel Molina, Emilio Devesa, Carlos Mallol, Pepe Murciego, Ferrán Martín, Carlos Albi, Ángel deBetty, Monique Bastianns, Óscar Mora, Eugenio Vizuete, Isabel Messeguer, Pedro Oliver, José Morea, Xavier Monsalvatje, Koko Rico, Juan Domingo, Isabelle Bribosia, Aureli Domenech, Toño Camuñas, Alberto March, Zé Pedro Santa-Barbara, Edgar Massul, Olga Freixes. **Galeria Por Amor à Arte. Porto –Portugal. 2000.**
- Terra mòbil –Wu Yu-Chien. **Lavandería Fundació. Barcelona. 03.000.**
- InMedia –Xavier Monsalvatje, Juha Mäki-Jussila, Hamid Nauar, David Krantz, J. Tobias Andersson, Teemu Mäki, Juan Domingo, Group Public Projects, Andreas Nordin, Staffan Redin, Mika Taanila, Marit Lindberg, Tor-Magnus Lunde, Laura Joutsi, Pistolo Eliza, Seppo Renvall, Christian Cavalli, Óscar Mora, Mikko Maasalo, Per Hüttner, Alberto Lomas y SUB BAU. Obras en vídeo exhibidas en **ARCO'00. Madrid.** Bajo coordinación de la S AA Purgatori y edición libre y posproducción de Pistolo Eliza 10-15.02.000.
- III Muestra de Arte Interdisciplinar: rave ARCO'00 –VV AA. **Mercado de Fuencarral. Madrid.** Concomisariado junto a Pistolo Eliza. 02.000.
- Ángela Ferreira. **Lavandería Fundació. Barcelona. 12.999.**
- Inauguración de Lavandería Fundació –VV AA. **Lavandería Fundació. Barcelona. 12.999.**
- Les animes del Purgatori –VV AA. **La Xina Art. Barcelona. 1999.**

- Fardel de Dissidências –Antoni Abad, Isabelle Bribosia, Miguel Molina, Óscar Mora y Carlos Tejo. En la **Sala de Exposiciones de la Fundación Luís Seoane de A Coruña**, el **Paseo Marítimo** del lado de la bahía, a la altura de la **Pza. de Pontevedra**, y de la **escultura del reló de pulsera**, el **viejo Cementerio Moro**, la esquina **Pza. Colegiata de Sta. María con Puerta de Aires**, el **Jardín de la Dársena de la Avda. de la Marina**, la **Avda. Alfonso Molina**, la **calle Papagayo**, el **cuartel de Macanaz**, la **calle San Andrés, 62**, el **www.hangar.org/sisif** y el **www.hmu.auckland.ac.nz:8001/sisyphus**. **A Coruña**. 07-09.999.
- **Holiday Souvenirs Project –VV AA. Konstakuten. Estocolmo – Suecia**. 1999.
- **Desencuentro en Oporto –Augusto Canedo, Francisco Laranjo, Carlos Matallana, Francis Naranjo, Alberto Adsuara e Isbel Meseguer. Galeria Por Amor à Arte. Porto –Portugal**. 05-06.999.
- **Bajo el arco –Ferrán Martín. I Jornadas de Arte (Z-140599-AA). Nuevas Tecnologías, Performances, Instalaciones. Centro Cultural Delicias. Zaragoza**. 14.05.999.
- **Purgar les penes –VV AA. Art Públic. Barcelona**. 1999.
- **Desencuentro en Oporto –Augusto Canedo, Francisco Laranjo, Carlos Matallana, Francis Naranjo, Alberto Adsuara e Isbel Meseguer. Sala de Exposiciones de la Estación del Norte de València. Valencia**. 03-04.999.
- **II Muestra de Arte Interdisciplinar: rave ARCO'99 –VV AA. Garage Michelin. Madrid. Concomisariado junto a Pistolo Eliza**. 02.999.
- **Todos somos buenos –Isabelle Bribosia. Casa Capellá Pallarés. Fundació Bancaixa. Sagunto –Valencia**. 1999.
- **TrashMedia –Isbel Meseguer, Abisal, Miguel Ángel Jiménez, Group Public Projects, Emilio Devesa, Drap-Art, Pistolo Eliza, Carlos T Mori, Juan Domingo, Iván Rubio, Pasos Largos, Óscar Mora, Alberto Lomas, Iñaki Álvarez, Carlos Mallol, m/decoupés, Olga Freixes, José A & Monserrat Rodríguez Cámara, Chema López, Miguel Molina y Xavier Monsalvatje. V Encuentros de la RedArte organizados por la S AA Purgatori. CC Purgatori II. Valencia**. 12-14.11.998.
- **V Trobada d'Acció. Performatori –VV AA. Museo de BB AA San Pío V; SGAE; & CC Purgatori II. Valencia. Concomisariado junto a Pistolo Eliza**. 12-14.11.998.
- **Un año de Posdata. Club Diario Levante. Valencia. Concomisariado junto a varios críticos del diario Levante-EMV**. 10.998.
- **Eventa4-Preludium 2000 –Ruriko Shiroshita, Gabriele von Scheidt, Jan Egge, Albert Huber, Xavier Arenós, Ayumi Tonukura, Christine Zoche, Akatsuki Harada, Mikael Varela, Volker Tiemann, Ingrid Lindén & Hasse Bruniusson, Francis Naranjo, Cuco Suárez, Barbro Curling & Sara Johansson, Nancy Gewölb, Ilkka Pärni, Susanne Tunn, Kim Mikyung, Helena Burman & Åsa Hodell, Monique Bastiaans, Tatsuo Inagaki, Hael Yggs, Elke Siml, Kazunori Kitazawa, Anxel Nava, Uwe Greiss, Helena Burman & Åsa Hodell, Johan Fremling, Eva Ceginskas Björkman, Albert Huber, Jan Olli & Tommy Eriksson, Christine Zoche, Martin Hägg, Ruriko Shiroshita, Maria José del Rio Ferrés, Daniel Wetter, Angiola Bonnani, Anders Rönnlund, Christiane Desjardins, Javier Garcerá y Óscar Mora. 4ª Biental de Uppsala. Ekeby Qvarn, Uppsala –Suecia. Concomisariado junto a Anke Mellin, Janeke Meyer Utne y Luciano Escanilla**. 06-09.998.
- **Equipaje –Bernardo Tejada. Espai d'Art La Llotgeta de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia**. 04.998.
- **I Muestra de Arte Interdisciplinar: rave ARCO'98 –VV AA. Club Babel. Madrid. Concomisariado junto a Pistolo Eliza**. 02.998.

- República de Artes –Claudia Breuer, Isabelle Bribosia, La Fiambrera Obrera, Óscar Mora y Salva Mateu. **Galería Edgar Neville, Centro Cultural Recreativo (CCRA), Centro Instructivo Musical Alfafar (CIMA), Biblioteca Municipal y Plaza del País Valenciano de Alfafar. Alfafar –Valencia. 01-02.998.**
- New Tendencies in Spanish Arts –VV AA. **Southern Exposure Gallery. San Francisco –EUA.** Concomisariado junto a Pistolo Eliza. 12.97-01.998.
- 21/21 –Autores anónimos. **Centro del Voluntariado de Bancaixa. Valencia. 11-12.997.**
- IV Mostra d'Art Eròtic –VV AA. **Festival internacional de cine eròtico de Barcelona. Barcelona. 1997.**
- El gran circo del arte –Carlos Mallol. **IV trobada d'Acció. Performatori. Estación del Norte de València. Valencia. 1997.**
- IV trobada d'Acció. Performatori –VV AA. **Museo de BB AA San Pío V; Sala Xerea; Estación del Norte de València & CC Purgatori II. Valencia.** Concomisariado junto a Pistolo Eliza. 20-29.11.997.
- Sociedad de Artistas Purgatori –Pepo, Alain Manzano, Santiago Barber, Carlos Mallol, Xavier Monsalvatje, Ima Picó, Miguel Ángel Jiménez, Javier Florén, José Juan Navarro, Jordi Yaya, Alberto Ruiz, Juan Domingo, Miguel Molina, Olga Freixes, Isma Rumbeu, Alberto March, Óscar Mora, Emilio Devesa, Chema López, Álex Mòrtimer y Pistolo Eliza. **Antigua Academia de San Carlos, ENAP. México D.F –México. 09-10.997.**
- Purgatori en Porras –VV AA. **Casa de Porras. Granada. 1997.**
- Sociedad de Artistas Purgatori –Pepo, Alain Manzano, Santiago Barber, Carlos Mallol, Xavier Monsalvatje, Ima Picó, Miguel Ángel Jiménez, Javier Florén, José Juan Navarro, Jordi Yaya, Alberto Ruiz, Juan Domingo, Miguel Molina, Olga Freixes, Isma Rumbeu, Alberto March, Óscar Mora, Emilio Devesa, Chema López, Álex Mòrtimer y Pistolo Eliza. **maceta (Museu d'Art Contemporani d'Eivissa). Ibiza. 09-11.997.**
- Peter Kramer. **Galería Edgar Neville. Alfafar. Valencia. 1997.**
- El ojo del tiempo –Teresa Cebrián, Peter Kramer, Luis Moscardó, Francis Naranjo y Bernardo Tejeda. **Ermita de San Antonio. Santa María de Guía –Gran Canaria. 1996.**
- En cinco minutos –Santi Barber, Pistolo, Emilio Devesa, Juan Domingo, Miguel Ángel Jiménez, Chema López, Isabel Meseguer, Xavier Mosalvatje, Óscar Mora, Álex Mortimer, José Juan Navarro, Carlos Mallol, Ima Picó, Alberto Ruiz, March, Ismael Rumbeu, Javier Floren, Salva Oltra, Alain Manzano, Alex Mortimer. **Sala de exposiciones FE.VE.SA.** Bajo la coordinación de La voz de mi madre. Salamanca. 12.996.
- Purgatori señala Finlandia –Santi Barber, Pistolo Claver, Emilio Devesa, Juan Domingo, Miguel Ángel Jiménez, Chema López, Isabel Meseguer, Xavier Mosalvatje, Óscar Mora, Álex Mortimer, José Juan Navarro, Carlos Pérez, Ima Picó, Alberto Ruiz, Amparo Carbonell, Santiago Cayuelas, Ignacio Jiménez, Mario Lara, Pepe Miralles, Beatriz Ochando y Rocío Villalonga. **Pori Elää Kulttuurista. Pori –Finlandia.** Bajo la coordinación de Miguel Ángel Jiménez. 07.996.
- Purgart-e –VV AA. **Centro Cultural Mislata. Mislata –Valencia. 1996.**
- Ningún Vecino en Nuestra Almohada –Teresa Cebrián, Peter Kramer, Luis Moscardó, Francis Naranjo y Bernardo Tejeda. **Galería El Algibe del Cabildo Insular de Lanzarote. Arrecife –Lanzarote. 06.996.**
- Milimínimos –Teresa Cebrián, Peter Kramer, Luis Moscardó, Francis Naranjo y Bernardo Tejeda. **Sala La Palmita. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria. 03.996.**

- **Practicables (1ª visión) –Bernardo Tejeda. Pazo de Mariñán da Deputación da Coruña. A Coruña. 08.995.**
- **Peter Kramer. Museet For Samtidskunst. Roskilde –Denmark. 1995.**
- **Memòria Industrial: Intervención de la antigua fábrica Cros –VV AA. Antigua Fábrica Cros. Valencia. Bajo la coordinación de la SAA Purgatori. 06.12.994.**
- **Pablo Menéñez & Dois Corunhêsses. Peluquería Larraya. Valencia. 12.989.**
- **A 1000 K –Daniel García Andújar y Pablo Menéñez, con la acción inaugural 'A velas vir (Trencabodys)' de Dois Corunhêsses. Galería Sargadelos. Valencia. 05.988.**

Conferencias, Discusiones, Mesas Redondas y Talleres / Lectures, Discussions & Workshops

- **Proyección "Artistaña" + coloquio performático. Organizado por Esferobite (Juan Lesta y Belén Montero), celebrado en el Centro Social Autoxestionado Nave 1839 –A Coruña. 16.12.017.**
- **Casi angeli o el selfie prueba que estás capturado – Comunicación. Para el II Congreso Internacional de la Cátedra de Arte y Tecnología de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Salón de actos de la UCV. Valencia. 5.10.017.**
- **Pero y esto qué es –Conferencia. Para el I Congreso internacional de arte urbano y audiovisual. En los márgenes de la ciudad, del arte y de la crítica. Organizado por la Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública de la Universidad de Zaragoza – Zaragoza. 18.09.016.**
- **Infocidio 2.0 –comunicación. Para el II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales, organizado por la Universitat Politècnica de Valencia –Valencia. 09.06.015.**
- **pasión, concepto puro –III Curso Cicerone. La Pasión. Organizado por Elena Ruiz, directora del MACE (Museu d'Art Contemporani d'Eivissa). Salón de actos del MACE. Ibiza. 21.11.14.**
- **I Jornada internacional arte y tecnología latinoamericana –mesa redonda. Organizado por el IVAM y la Universidad Católica de Valencia y celebrado en su sede de San Juan y San Vicente. Valencia –España. 11.11.014.**
- **Lanzamiento del proyecto "Pobreza y dignidad" –mesa redonda. Organizado por la Cátedra Arte y Tecnología IVAM-Universidad Católica, y la Cátedra Fides et Ratio. Salón de actos del IVAM. Valencia. 25.02.14.**
- **net.art: SUS ANTECEDENTES Y ACTUALIDAD EN LA COMUNIDAD VALENCIANA –Ciclo Los últimos 30 años del arte valenciano contemporáneo. Organizado por Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Salón de actos del Museo de Bellas Artes San Pío V. Valencia. 28.01.14.**
- **Tótum Revolútum. Salón de actos del IVAM. Valencia. 28.11.13.**
- **Infocidio 2.0 –conferencia. Organizado por la Oficina Cultural de la Embajada de España en Venezuela y celebrado en la Organización Nelson Garrido (ONG). Caracas –Venezuela. 27.11.010.**
- **Infocidio 2.0 –conferencia. Organizado por el Octavo Simposio Internacional de Estética de la ULA (Universidad de los Andes) y celebrado en Teatro César Rengifo, edificio del Rectorado de la Universidad de los Andes. Mérida –Venezuela. 24.11.010.**

- Happening, arte público y petite verdad –**conferencia**. Organizado, y celebrado en, **Hogar/Galería Cortina Abierta. Buenos Aires –Argentina**. 02.11.010.
- Herencia: tecnología / arte contemporáneo (primera parte) – **coloquio**. Dentro de los encuentros **Herencia: tecnología / arte contemporáneo** organizado por Marcelo FA del Hoyo y celebrados los días 29 (Nilo Casares y Ricardo César Ventura) y 30.10.10 (Nicolás Testoni y José Gimeno) en la **Sala de Arte Sosunc (Obra Social de la Universidad Nacional del Comahue)**. Neuquén –Argentina. 29.10.010.
- Asole e risvolti –**mesa redonda**. Dentro del ciclo de encuentros **Il tessuto dell'opera d'arte** organizado por 20 eventi - Arte Contemporanea in Sabina y celebrado en la **Reale Accademia di Spagna a Roma** los días 07.04.010 (**Bordi e incrinature**, con la participación de Bartomeu Marí, director del MACBA, Barcelona, y Luca Massimo Barbero, director del MARCO, Roma; con Massimiliano Tonelli, director de Exhibart, como moderador, y las intervenciones de Enzo Ciarravano, Direttore Beni e Attività Culturali Regione Lazio y Giuseppe Rinaldi, Consigliere Provincia Rieti), 20.04.010 (**Ricami e strappi**, con la participación de Jesús Carrillo, director de programas culturales del MNCARS, Madrid, y Simonetta Lux, directora del MLAC, Roma; con Oriana Rizzuto, Relazinoi Istituzionali e Comunicazione Next Exit, como moderadora, y la intervención de Casina Raffaello di Roma), 07.05.010 (**Trame e transiti**, con la participación de Juan Ignacio Vidarte, director Museo Guggenheim, Bilbao, y Margherita Guccione, directora MAXXI Architettura, Roma; con Anna Longo, Giornale Radio RAI, como moderadora, y la intervención de Sveva de Martino, arquitecto) y 13.05.10 (**Assole e risvolti**, con la participación de Nilo Casares y Flaminio Gualdoni, Preside Comunicazione e Didattica dell'Arte, Brera; con Valentina Tanni, crítica de arte, comisaria y experta en new media art, como moderadora, y la intervención de Luigi Pagliarini, artista-científico). **Roma –Italia**. 13.05.010.
- El ABC del arte digital –**conferencia**. Dentro del seminario ¿Post-cine, post-video, post-digital, post...? Organizado, y celebrado en, **Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)** entre los días 19 y 20.11.009. **Las Palmas de GC**. 20.11.009.
- Psicografía virtual, la inet como jardín de los senderos que se bifurcan. –**conferencia**. Organizado por **SAC de la Universitat de les Illes Balears (L'art i els seus contextos)** en el **Museu d'Art Contemporani d'Eivissa**. **Ibiza**. 18.04.008.
- Arte Público y Red –**conferencia**. Dentro del curso Arte y espacio público. Organizado, y celebrado en, por la **Universidad de verano de Teruel** (bajo la dirección de Amparo Carbonell Tatay) entre los días 24 y 28.07.006. **Teruel**. 27.07.06.
- Sin título –**conferencia**. Dentro del congreso Arte: identidad e globalización. Organizado por el **Conselho da Cultura Galega, sección de artes plásticas** (bajo la coordinación de María Luisa Sobrino Manzanares y Iago Seara Morales) y celebrado en el **Conselho da Cultura Galega** durante los días 6, 7, 20 y 21.07.06. **Santiago de Compostela**. 06.07.006.
- Abc digital. –**conferencia**. Organizado por **SAC de la Universitat de les Illes Balears (L'art i els seus contextos)** en el **MACE (Museu d'Art Contemporani d'Eivissa)**. **Ibiza**. 17.05.006.
- El supermercado de las emociones. –**ponencia**. Organizado por **Interzonas 06 (II encuentros europeos con el arte joven)** en el **Palacio de Sástago**. **Zaragoza**. 01.03.006.

- Nuevas tecnologías y pintura: el tejido de la memoria. – **Conferencia.** Organizado por **Castelló Cultural** en el **Espai d'Art Contemporani de Castelló.** **Castellón.** 14.10.005.
- Arte digital en Canarias y su ubicación internacional. – **Conferencia.** Organizado por el **Mascero (+0)** en el **Club de Prensa Canaria de Las Palmas.** **Las Palmas de GC.** 25.05.005.
- Arte digital y medios de comunicación. –**Comunicación.** Dentro del **Seminário Internacional de Arte Digital (Atlantidigital'ART),** organizado por el **IAC-Instituto Açoriano de Cultura** en el **Hotel Holliday Inn Azores de Ponta Delgada (São Miguel dos Açores) – Portugal.** 20.11.004.
- Net.art, de dentro afuera. –**Conferencia.** Dentro del programa **Net.art - Art en xarxa. El futur ès ara!,** organizado por el **Espai de Formació Cultural [de la Conselleria d'Educació y Cultura del Govern Balear y la Fundació Sa Nostra]** en el **Centre de Cultura Sa Nostra de Palma –Palma de Mallorca.** 18.11.004.
- Conferencia plebiscitaria sobre net.art (junto a Ángela Montesinos y Lele Luchetti). –**Conferencia.** Dentro de las jornadas **Arte en el margen del Turia.** Organizado por **La Sala Naranja** de Valencia en **Ribarroja del Turia –Valencia.** 10.09.004.
- Biológicos y tecnológicos en el mundo del arte. –**moderador.** Dentro de **Pronóstica. Ibiza Contemporary Art.** En el **(MACE) Museo de Arte contemporáneo de Ibiza. Ibiza.** 12.09.003
- Los nuevos medios de expresión artística y la crítica de arte. – **Conferencia.** Dentro del **Taller de crítica. Pensando el Arte Actual.** Dirigido por **Ascensión Hernández Martínez,** organizado por la **Universidad de Verano de Zaragoza en Jaca –Huesca.** 07-09.07.003.
- **Chapapote.org –Conferencia.** Dentro del **Peam 1ª Edizione, Pescara Electronic Artists Meeting (PEAM),** organizado por **Artificialia** y celebrado en **Ecoteca. Pescara –Italia.** el 21-25.05.003.
- Al arte le sobra piel y le falta carne. –**Conferencia.** Dentro del **Festival Internacional de Performance eBent'02,** organizado por **Club 8** y celebrado en **Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB).** **Barcelona.** 26.10-03.11.002.
- Arte público. –**Conferencia.** Dentro del curso **Museología y Arte de Hoy,** organizado por la **Universidad de Verano de Teruel** (bajo la Dirección de **Jesús Pedro Lorente Lorente** y la Coordinación de **David Almazán**) y celebrado en **Centro de Estudios Universitarios. Teruel.** 17.07.002.
- Arte digital y arte en la Red. –**Conferencia.** Dentro del curso **Museología y Arte de Hoy,** organizado por la **Universidad de Verano de Teruel** (bajo la Dirección de **Jesús Pedro Lorente Lorente** y la Coordinación de **David Almazán**) y celebrado en **Centro de Estudios Universitarios. Teruel.** 15.07.002.
- Al arte le sobra piel y le falta carne. –**Conferencia.** Dentro del ciclo **Tiempo Devorador,** organizado por el **Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Educación, Cultura y Deportes. Viceconsejería de Cultura y Deportes. Dirección General de Cultura** (bajo la coordinación de **Francis Naranjo**) y celebrado en **Centro de Arte La Regenta (Las Palmas de G C)** y el **Centro de Arte La Granja (Santa Cruz de Tenerife).** 31.01-01.02.002 y 21.03-22.03.002, respectivamente.
- La Pervivencia de la Performance. Mesa redonda dentro de las **III Jornadas de Arte Con-Mutaciones. Nuevas Tecnologías, Performances, Instalaciones.** Organizadas por **Pértiga.** Celebrada en la **Casa de la Mujer. Zaragoza.** 26.05.001.

- Incorporación de Nuevos Lenguajes Artísticos. Mesa redonda dentro de las **I Jornadas de Arte (Z-140599-AA). Nuevas Tecnologías, Performances, Instalaciones**. Organizadas por **Pértiga**. Celebrada en el **Centro Cultural Delicias**. Zaragoza. 14.05.999.
- Esta galería no es de arte. —**Conferencia**. Dentro de Escucha Pequeño Hombrecito. **Actividades Artísticas Centenario Wilhem Reich. Talleres de Prevención e Integración Psicoafectiva y Actividades Artístico-Creativas**. Organizado por la **Facultad de BB AA de la Universidad Politécnica de Valencia y Escuela Española de Terapia Reichiana**. Celebrada en el **Penitenciario Picassent. Valencia**. 05.12.997. Intento fracasado de leer la conferencia: La impresión del contexto me impidió el ejercicio de la palabra.
- El arte como elemento integrador. Mesa redonda con motivo de la Exposición **21/21**. Organizado por la **Dirección General de Serveis Socials de la Conselleria de Benestar Social** y el **Proyecto Horizon, Interface de la Unión Europea**. Celebrada en el **Centro del Voluntariado de Bancaixa. Valencia**. 24.11.997.
- Plusvalía y Género Artístico. —**Conferencia**. Dentro del **Segundo Seminario sobre Últimas Tendencias Artísticas**, organizado por el **Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valencia** (bajo la dirección de Inmaculada Aguilar y la coordinación de Víctor M. Bonet) y celebrado en el **Laboratorio Santiago Sebastián (antigua Facultad de Farmacia). Valencia**. 20-28.11.996. 20.11.996.
- Acerca del carácter artístico de la Insumisión. —**Mesa Redonda**. Organizado por la Revista **Fuera de Banda** bajo la coordinación de Domingo Mestre Pérez/22535946V; celebrada en el **Aula Magna de la Universitat de València-Estudi General. Valencia**. 21.05.996.
- El último mono desafía a Darwin. —**Conferencia**. Dentro del **Tercer Seminario de la A.V.C.A. —Congreso: Crítica de Arte y Medios de Comunicación**, del 25/27.04.996— organizado por la **AVCA (Asociación Valenciana de Críticos de Arte)** y celebrado en el **IVAM. Valencia**. 27.04.996.
- ¿Hacia dónde va el arte de nuestros días? —**Mesa Redonda** moderada por Rafael Prats Rivelles—, dentro de los **Encuentros con el Arte del Siglo 20**, Enero a Marzo de 1996. Curso celebrado en **Laesfera Azul**, bajo la coordinación de Pau Lagunas. **Valencia**. 07.03.996.
- Pensar el Arte. Corrientes Cálidas y Frías a partir de la posguerra. —**Conferencia**. Dentro de los **Encuentros con el Arte del Siglo 20**, Enero a Marzo del 1996. Curso celebrado en **Laesfera Azul**, bajo la coordinación de Pau Lagunas. **Valencia**. 26.02.996.
- Inquietudes de una época. Comentarios en torno a la estética de las Vanguardias. —**Conferencia**. Dentro de los **Encuentros con el Arte del Siglo 20**, Enero a Marzo de 1996. Curso celebrado en **Laesfera Azul**, bajo la coordinación de Pau Lagunas. **Valencia**. 29.01.996.
- La performance: El estado de la cosa. —**Mesa Redonda**. Dentro de la **IV Trobada d'Acció. Performatori** bajo la coordinación de Domingo Mestre Pérez/22535946V & Nelo Vilar; celebrada en **Laesfera Azul. Valencia**. 11.995.

Dirección & Coordinación / Direction & Coordination

- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** Haz del arte una empresa (tercera parte) —Edu Comelles, Moisés Mañas, Asociación RuralC, Vicente Ferrer y Ernesto Abreu Girschberg. **Salón de Actos de La Llotgeta de la Caja del Mediterráneo (CAM). Valencia**. 10-12.13.

- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** Haz del arte una empresa (segunda parte) –María Porto y Ximo Lizana, Servando Barreiro, Mercé Ballespí y Albert Arrufat, Salvia Ferrer. **Salón de Actos de La Llotgeta de la Caja del Mediterráneo (CAM). Valencia.** 05-06.13.
- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** Haz del arte una empresa – Marisol Salanova, Solimán López, Carlos González Tardón. **Salón de Actos de La Llotgeta de la Caja del Mediterráneo (CAM). Valencia.** 03-04.13.
- **Miembro del comité científico** de la I Jornada internacional arte y tecnología latinoamericano. Organizado por el **IVAM** y la **Universidad Católica de Valencia** y celebrado en su sede de San Juan y San Vicente. **Valencia –España.** 11.11.011.
- **Coordinación de MicroReel** –Una rassegna di video e proiezioni nel segno della brevità e delle piccole misure. A cura di **Luigi Pagliarini, Valentina Tanni, Valentina Bernabei** –organizado por **LPM, Forte Fanfulla y Microgalleria** y celebrado en **Forte Fanfulla y Microgalleria**; con la participación de Brian Mackern, Marco Cadioli, KK,S, XX+XY, Flatform, Iocose, Mario Raoli, Felix Fernandez + Juanma Carillo, Salvia Ferrer & Oscar Mora y CHRONODEON. **Forte Fanfulla. Roma –Italia.** 22.05.011.
- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** El net.art, de dentro afuera –organizado por el **Aula de Cultura CAM** y celebrado en su Salón de Actos; con la participación de Joan Leandre, Antonio Mendoza, Yucef Merhi y Rafael Lozano-Hemmer. **Valencia.** 28.11-01.12.005.
- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** Paseos con arte al fondo – organizado por el **Aula de Cultura CAM** y celebrado en su Salón de Actos; con la participación de Antonio Pernas, 0100101110101101.ORG, Alberto Lomas, Rosa Olivares, Esther Ferrer, Vari Caramés, Pilar Albarracín, Roberto Cipresso, Santi Santamaría, Arturo Franco Taboada, Fernando Llanos, Celia Prado, Xavier Theros, Dionisio Cañas, Carlos Pazos, El Perro, Marcel.lí Antúnez, Mikael Varela, Susana Maceiras, Santiago Cirugeda y Isabel Moreno. **Valencia.** 26.06.002-09.12.004.
- **Dirección del Taller:** Jamming Culture (Mezclando Cultura). Taller sobre net.art, Hacktivismo, Plagiarismo, Media Hacking y Bastard Pop. Impartido por el grupo artístico europeo 0100101110101101.ORG bajo la coordinación técnica de Lele Luchetti – organizado por el **Centro de Arte Juan Ismael** y celebrado en su Sala Taller. **Puerto del Rosario –Fuerteventura.** 08-12.03.004.
- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** ¿Por dónde van los tiros en el arte último? –organizado por el **Centro de Arte Juan Ismael** y celebrado en su Espacio Polivalente; con la participación de José Miguel G Cortés, José Lebrero Stals, Fernando Castro Flórez, Juan Carrete Parrondo y António Cerveira Pinto. **Puerto del Rosario – Fuerteventura.** 01-05.03.004.
- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** Web/net.art (o el net.art contra la web.art) –organizado por el **Aula de Cultura CAM** y celebrado en su Salón de Actos; con la participación de José Ramón Alcalá, Brian Mackern, Fran Ilich, Arcángel Constantini y Laura Baigorri. **Valencia.** 17-21.11.003.
- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** ¿Por qué está tan presente la ironía en el arte contemporáneo? –organizado por el **Aula de Cultura CAM** y celebrado en su Salón de Actos; con la participación de Fernando Castro Flórez, Estrella de Diego, Martín Perán e Isidoro Valcárcel Medina. **Valencia.** 15, 16, 22 y 23.10.003.
- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** Las ceremonias del fuego: fallas y arte público –organizado por el **Aula de Cultura CAM** y

celebrado en su Salón de Actos; con la participación de Antonio Ariño, Javier Maderuelo e Iria Candela. **Valencia**. 07-24.06.002.

- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** Las dos culturas: el net.art –organizado por el **Aula de Cultura CAM** y celebrado en su Salón de Actos; con la participación de António Cerveira Pinto, Ricardo Domínguez, Luigi Pagliarini, Wolfgang Sützl y Antoni Abad. **Valencia**. 22.04-03.05.002.

- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** Arte en Naturaleza – organizado por el **Aula de Cultura CAM** y celebrado en su Salón de Actos; con la participación de Vicente Todolí, Santiago Soria, Fernando Casás, Manuel Colominas y José Antonio Agúndez. **Valencia**. 16.10-08.11.001.

- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** Política de la gestión Cultural –organizado por el **Aula de Cultura CAM** y celebrado en su Salón de Actos; con la participación de Mar Villafranca, José Lebrero, Horacio Umpiérrez, Pilar Corredoira y Elena Ruiz. **Valencia**. 29.05-01.06.001.

- **Área Verbo para Observatori 2000** –organizado por **Observatori AC**, junto a Pistolo Eliza, y celebrado en el **Museu de les Ciències Príncipe Felipe**, con la participación de Juanjo Piñeiro, José Luis Brea, 0100101110101101.ORG, Juan Carlos Usó, Fernando Castro, Isabelle Choinière, Mashica y Rolando Peña. **Valencia**. 3-4.11.000

- **Dirección del Ciclo de Conferencias:** ¿Qué es una instalación, aun una intervención? –organizado por el **Aula de Cultura CAM** y celebrado en su Salón de Actos; con la participación de Gloria Moure, Claudia Giannetti, Elena Ruiz, Berta Sichel y Miguel von Hafe. **Valencia**. 29.05-07.06.000.

- **V Encuentros de la RedArte –Congreso** organizado por la **S AA Purgatori** y celebrado en el **Museo de Bellas Artes San Pío V**. **Valencia**. 12-14.11.998.

- Recurrente Latexo (Bernardo Tejeda) para el **Congreso Internacional: El arte en la era electrónica. Perspectivas de una nueva estética**. Organizado por el **Goethe-Institut de Barcelona** y el **Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona**, bajo la dirección de Claudia Giannetti y celebrado en el **Auditorio del CCCB**. 29.01-01.02.997. **Barcelona**.

- **Tercer Seminario de la AVCA –Congreso:** Crítica de Arte y Medios de Comunicación– organizado por la **AVCA (Asociación Valenciana de Críticos de Arte)** y celebrado en el **IVAM**. **Valencia**. 25-27.04.996.

- **Seminario Patrimonio y Creación –Congreso Internacional:** Patrimonio y Creación– organizado por el **Institut Français de Valencia** y los **Servicios Científicos de la Embajada de Francia en Madrid**, coordinado por **La Cor.Poració** y celebrado en el **IVAM**. **Valencia**. 31.05-01.06.996.

Publicaciones / publications

Científicas / Scientific

- "Pero y esto qué es", en BIEDERMANN, ANNA, LÁZARO SEBASTIÁN, FRANCISCO JAVIER, SANZ FERRERUELA, FERNANDO (Coords.), *En los márgenes de la ciudad, del arte y de la crítica*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017. Págs. 373-383. ISBN: 978-84-16935-68-0.

- "net.art: SUS ANTECEDENTES Y ACTUALIDAD EN LA COMUNIDAD VALENCIANA", en CALLE, ROMÁN DE LA (Coordinador), *Navegando entre dos siglos (1978-2008)*. Nuevas aportaciones en torno a los últimos 30 años

del arte valenciano contemporáneo (II), Valencia, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Col.lecció: Investigació & Documents, nº 21, 2015. Págs. 186-207. ISBN: (obra completa) 978-84-941344-2-5. ISBN: (volumen 2) 978-84-941344-4-9. Depósito legal: V-1828-2014.

- "Net Art público", en LORENTE, JESÚS-PEDRO (Cordinador), *Museología crítica y Arte contemporáneo*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003, Págs. 97,ss. ISBN: 84-7733-638-5. Depósito legal: Z-1508-2003.
- "Al arte le sobra piel y le falta carne". En AA. VV., *Tiempo Devorador*, Tenerife, 2002. A cargo de Francis Naranjo. Tenerife: Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Viceconsejería de Cultura y Deportes. Dirección General de Cultura. 2002. (Págs. 63,ss).
- "El Último Mono Desafía a Darwin". En: AA. VV. *Hecho Artístico y Medios de Comunicación (III Seminario de la AVCA)*, Valencia, 1999. Valencia: Diputación de Valencia en la Colección Formas Plásticas de la Institución Alfons el Magnànim. (Págs. 77,ss). ISBN: 84-7822-250-2.
- "En Memoria Industrial: La Cor.Poració". En AA. VV. *Espacios de Arte Contemporáneo Generadores de Revitalización Urbana*, Zaragoza, 1997. A cargo de Jesús Pedro Lorente. Zaragoza: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza con fondos de la Comisión Europea (Contrato ERB-FMBI-CT96-0670) y la colaboración de la Delegación en Zaragoza del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. (Págs. 167,ss). ISBN: 84-87663-24-9. Depósito legal: Z-3611-97.
- "Plusvalía y Género Artístico". En AA. VV. *Ars Longa Nº 6*. Valencia, 1996. (Págs. 13-5). ISSN: 1130-7099.

Colaboraciones / Collaborations

- Sin título. **11-F LEYENDAS URBANAS**. Fanzine editado por **CATACLISTIC**. Palma de Mallorca. 02.2011.
- Nadie es perfecto. **Cine en la memoria. Manolo Sánchez**. Edita: **Asociación cultural Átame**. Valencia. Septiembre 2010. ISBN: 978-84-614-1360-7.
- Sin título. **16 apropiaciones to take away**. Edición de 100 carpetas de serigrafías en arábigos y 50 en romanos realizada por Óscar Mora con la colaboración del Konzeptkonstmuseum y «Frescos & Salados, Lda.». **Valencia**. 03.2005.
- erre. The SKIB (r) Catalogue. Exclusive edition of 60 ex. Each one hand-made, numerated and signed by FA+. **Stockholm (Sweden)**. 10.2003
- La Frontera. **Borderhack**. <<http://delete.tv/borderhack/attachment/>>. **Tijuana -México**. 08.2001.
- Sin Título. **Ojo por Ojo**. (Págs. 37-9). Edita: **La Más Bella. Arganda -Madrid**. 02.2001.
- Siempre he dado la razón. **Bíblia. Nº 7**. (Pág. 40). **Lisboa - Portugal**. 03.1999.
- Recurrente Latexo. -con Bernardo Tejeda. Dentro del **Programa Paralelo del Congreso Internacional: El arte en la era electrónica. Perspectivas de una nueva estética**. Organizado por el **Goethe-Institut de Barcelona** y el **Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona**, bajo la dirección de Claudia Giannetti y celebrado en el **Auditorio del CCCB**, 29.01.1997/01.02.1997. -Lo Humano y lo Invisible. Exposición Virtual en Internet. <http://www.connect-arte.com/webart>. **Barcelona**. 1996.

Prólogos / Prologues

- Sin Título. Per ordre del... (Págs. 6 y 7). **Pau Córdoba Borrás. Sollana (Valencia)**. Febrero de 2006. ISBN: 84-609-9398-I.
- Adónde dices que vas. Autofotografías. (Pág. 5). **Midons Editorial S.L., Valencia**. Septiembre de 1996. ISBN: 84-89240-21-3.

Presentación de Catálogos / Catalogue Introductions

- Memory and Blood. –Volkan Diyaroglu. Edita: **Element Art Space Pte Ldtd. Singapur**. 03.14.
- Dobles parejas sin descartes. –Sustratos. Edita: **IVAM. Valencia**. 11.13. ISBN: 978-84-482-5885-6. Depósito Legal: V-3065-2013.
- Sin título. Red Light –Fernando Gimeno. Edita: **Obra Social de la Caja del Mediterráneo (CAM). Valencia**. 06.13.
- Sin título. la base de datos de una parte de mi vida como comisario [edición iberoamericana] (nilo casares, 2010). Edita: **Oficina Cultural de la Embajada de España en Venezuela. Valencia – España**. 03.011.
- Miré el reloj. Guedes –José Guedes. Edita: **IVAM. Valencia**. Enero de 2010. ISBN: 978-84-482-5383-7. Depósito Legal: V-4803-2009.
- Sin título –Francis Naranjo. Insolació(n). Edita: **Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Valencia**. 2010. ISBN: 978-84-482-5370-7. Depósito Legal: V - 19 - 2010.
- Sin título. Irmos de escaparates. Unha mostra de arte contemporánea para que saias da casa. –Afro, Amador Iravedra, Carla Cruz, Chiu Longina, David Ferrando Giraut, DSK (Belén Montero Y Juan Lesta), El Ama de Casa Pervertida, Enrique Lista, Escoitar.Org, Familia de Idiotas no tiene TDT, Félix Fernández, Filipa Guimarães, Gemma Pardo, Jesús Madriñán, Jugo & Pellejo, les anartistes, Marcos Juncal, Marta Alvim, eMe, Mónica Cabo + Con Canto Donaire, Mónica Lavandera, Nin9, Pablo Pérez Sanmartín, Ricardo Lafuente e Luís Dourado, Rute Rosas, Servando Barreiro, Tania Sanjurjo y Víctor E. Pérez E Daniel López Abel. **Outonarte 2009. Concello da Coruña, Deputacion da Coruña e Xunta de Galicia**. Setembro do 2009. ISBN: 978-84-95600-72-1.
- None is more. None is more –Francis Naranjo. Edita: **Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas GC, Instituto Cervantes de Casablanca, Embajada de Francia en España, Madrid, y Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile**. Noviembre de 2009. ISBN: 978-84-92579-02-0.
- Ejecutables. Naturaleza intervenida. Reflexiones sobre la Naturaleza, el medio ambiente y nuevas tecnologías. Edita: **Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla**. Diciembre de 2008. ISBN: 978-84-8266-842-0.
- Tiempos dorados –Thomas Nölle. Tiempos Dorados. Edita: **Junta de Extremadura y MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo). Badajoz**. Noviembre de 2008. ISBN: 978-84-612-7783-4. Depósito legal: BA-707-2008.
- Net art en España desde 1996. –El discreto encanto de la tecnología. Artes en España. Editan: **Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Turismo. MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Sociedad Estatal para la Acción Cultural en el Exterior, SEACEX. Editora: Claudia Giannetti. Badajoz**. Junio de 2008. ISBN (MEIAC):

978-84-612-3278-9. ISBN (SEACEX): 978-84-96933-19-4. Depósito legal: M-33502-2008.

- Sin título. —Broken chair, do not seat. Amador Travedra. Edita: **Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Valencia.** Febrero de 2008.

- Una conversación entre Óscar Mora y Nilo Casares. —Bienvenidos a la obra (disculpen las molestias) —Óscar Mora. Edita: **Consorti de Museus de la Generalitat Valenciana. Valencia.** Enero de 2008. ISBN: 978-84-482-4877-2. Depósito Legal: V-665-2008

- Santiago Ortiz (Pág. 95), Lluís Vives (Pág. 125). Inmigració. Emigració. 9a Biennial Martínez Guerricabeitia. Edita: **Universitat de València. Valencia.** Enero de 2008. ISBN: 978-84-370-6928-9

- Sin título. Espai quatre 06. Edita: **Casal Solleric del Ajuntament de Palma. Palma de Mallorca.** 2007.

- Siempre es así —Francis Naranjo. Ciudad, ciudadanos & ciudadanías. 8ª Bienal de Vídeo y Nuevos Medios de Santiago. Edita: **Corporación Chilena de Vídeo. Santiago —Chile.** 2007.

- Sin título. Premi Ciutat de Palma 'Antoni Gelabert' d'Arts Plastiques 2005. Edita: **Casal Solleric del Ajuntament de Palma. Palma de Mallorca.** 2007.

- Sin título. L'espai trobat. XV edició. Espai de mar. Edita: **Rigidoria de Cultura. Ajuntament de Benissa. Alicante.** 2006.

- Sin título. Trazo continuo o imaginario —Francis Naranjo. Edita: **Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Valencia.** 2006.

- Sin título —Juan Castillo y Francis Naranjo—. Edita: **Galería Gabriela Mistral del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago —Chile.** Abril de 2006.

- Óscar Mora. El supermercado de las emociones. Interzonas 06 (II encuentros europeos con el arte joven). [Págs. 120 y 121]. Edita: **Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza.** Febrero de 2006.

- La máquina podrida/Subasta/2004 —firmado como LeLE & casares. (Págs. 218-9) META.morfosis, el museo y el arte en la era digital. Edita: **MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo). Badajoz.** Enero de 2006. ISBN: 84-609-9350-7. Sin depósito legal.

- AT-OL. Bodegones, flores y cacerías. (Págs. 12-20). **Valencia.** Diciembre de 2005. ISBN: 84-609-7762-S.

- Sonajeros digitales. Fotonoviembre 2005. Edita: **Cabildo de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife —Tenerife.** 2005. ISBN: 84-88594-38-0.

- Sin título. Off —Francis Naranjo. Edita: **Gas Edition. Santa Cruz de Tenerife —Tenerife.** 2005.

- Expandiendo códigos. Expandiendo códigos. Code.art + video art from Spain and Latino America. Edita: **Art Center Nabi. Seoul —Korea.** 2005.

- La poética de la máquina tragaperras. Fascinación y Vigilancia —Óscar Mora. El supermercado de las emociones. Edita: **Centro Cultural BASTERO y Ayuntamiento de Andoain. Bilbao.** 2005.

- Sin título. Tránsito —Vari Caramés. Edita: **Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Valencia.** 2004.

- Menos es más. Red time. Francis Naranjo. (Págs. 37-47) Edita: **Centro de Arte Juan Ismael. Fuerteventura.** 2004. ISBN: 84-96017-15-X.

- Reflexiones tras la presentación de los proyectos solicitados a Vicente Salvador, Carlos Salazar, Xavier Arenós y Francis Naranjo —

Unidad mínima de habitación. Edita: **Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Valencia. 2004.**

- Paisajes de la memoria. Teresa Cháfer. Edita: **Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Muro de Alcoi. Alcoi –Alicante. 2004. ISBN: 84-606-3610-0.**
- Sin Título. Un-dos-tres por mí y por todos mis compañeros. De la promoción a la colaboración Edita: **Centro Cultural España. México DF – México. 2004.**
- Terapia Entrópica. El rostro es el paisaje (Juan Castillo). Terapia entrópica (Francis Naranjo). Edita: **Konstärnsnämnden Sweden, Gobierno de Canarias y 108 Contemporary Art. Miami –EUA. 2003.**
- Sin Título. Apocalipse. Keith Haring & William Burroughs. Edita: **Centro José Saramago. Castril –Granada. 2003.**
- Terapia Entrópica. Fotonoviembre 2003. Edita: **Cabildo de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife –Tenerife. 2003. ISBN: 84-87340-73-3.**
- Barcelona Meeting Point. Fotonoviembre 2003. Edita: **Cabildo de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife –Tenerife. 2003. ISBN: 84-87340-73-3.**
- Sin Título –Paco Castelló. Edita: **Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Valencia. 2003.**
- Sin Título. Pabellón DD –José Pedro Santa-Bárbara, Daniel Villar Onrubia, Eugenio Vizuetete, M^a Angels Domínguez y Víctor Palau, Francis Naranjo, Luigi Pagliarini, Fernando Llanos, Andrew Forbes, David Crawford, Nanette Wylde, Arcángel Constantini, Chiara Passa, Eva Miquel Tortosa, Teresa Arozena, Fabulass Productions, Andrés Senra, Sergio Jiménez, Caterina Davinio, María Soledad Ramírez Bustos, Together We Can Defeat Capitalism, Marina Zerbarini, Iván Marino, Brian Mackern. Observatori 2003 (4^o festival de investigación artística de Valencia). Edita: **Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport. Secretaría Autonòmica de Cultura y Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Valencia. 2003.**
- La poética de la máquina tragaperras. Fascinación y Vigilancia – Óscar Mora. Recuerdos de una impresión románticamente fría. Edita: **Espai d'Art La Llotgeta de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia. 2003.**
- La tecnología viene a liberarte del tedio. Cazar con red. **Museo Néstor. Las Palmas de Gran Canaria. 2003.**
- Visión. Sanctorum (JAM Montoya). (Pág. 43). **Editora Regional de Extremadura. Mérida –Cáceres. 2003. ISBN: 84-7671-719-9.**
- Mirar –Las Tentaciones de San Antonio. (Págs. 17-21). Edita: **CAAM. Las Palmas de GC. 2003. ISBN: 84-89152-65-9.**
- Sin Título –Fraude de Realidade. (Págs. 13-15). Edita: **Fundación Luis Seoane. A Corunha. 2002.**
- Detrás del Rostro –10^o canariasmediafest (Festival Internacional de Vídeo y Multimedia de Canarias). (Págs. 101-102). Edita: **Departamento de Audiovisuales del Área de Cultura del Cabildo de Gran Canaria. Las Palmas de GC. 2002.**
- A Fernando López. (Págs. 64, ss)–Inventario. Edita: **Diputación de Albacete. Albacete. 2002. ISBN: 84-86919-39-8.**
- Sin título –Francis Naranjo, 0100101110101101.ORG, Raúl Real & Patricia Ballester. **Galería Punto. Valencia. 2002.**

- Sin título –Esclavas para María. Edita: **Instituto Canario de la Mujer. Las Palmas de GC. 2002.**
- Sin título –Cyberia 02. Edita: **Fundación Marcelino Botín. Santander. 2002. ISBN: 84-95516-53-5.**
- Sin título –Amor Reciclado: cualquiera diría que esto es una instalación pero es la antología de mi vida hecha de todo corazón. Edita: **Espai d'Art La Llotgeta de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia. 2002.**
- Con el primer tropiezo, una prohibición –White Time. Edita: **Centro de Arte La Regenta, Centro de Arte La Granja, Centro de Arte Juan Ismael, Dirección General de Cultura del Gobierno de Canarias y Cabildo de Fuerteventura. Fuerteventura. ISBN: 84-7947-304-5.**
- Sin título –Segunda Clase o Turista. Edita: **Centro de Arte Juan Ismael y Cabildo de Fuerteventura. Fuerteventura. 2002. ISBN: 84-87461-94-8.**
- Sin título –¡UWAGA!. Edita: **Espai d'Art La Llotgeta de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia. 2001.**
- Sin Título. Vicente Ganesha –junto a Elena Ruiz, firmado como Ruiz & Casares. Edita: **MACE (Museu d'Art Contemporani d'Eivissa). Ibiza. 2001.**
- e-pron. Edita: **Galería May Moré. Madrid. 06.01.**
- Anatomías de la Segregación –Entre Juan y Francis. Edita: **Cabildo de Fuerteventura. Oviedo. 2001. ISBN: 84-87461-86-7**
- Sin Título. .../... Land. Sebastián Nicolau. Edita: **Galería I Leonarte. Valencia. 2001.**
- La S AA Purgatori presenta: Banco del Purgatori, 25 contos – Banco del Purgatori, 25 contos. Edita: **Museu da Água da Epal. Lisboa – Portugal. 2001**
- Baldosas y Pienso –Juan Domingo. Editan: **M. I. Ajuntament d'Alfagar & Universitat Politècnica de València. Valencia. 2000.**
- Banco do Purgatori: 25 contos. Edita: **S AA Purgatori. Valencia. 2000**
- Jorge Peteiro –Peteiro 00. Edita: **Dirección Xeral de Promoción Cultural da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo da Xunta de Galicia. Santiago de Compostela –A Coruña. 2000. ISBN: 84-4532815-8.**
- Catacrok –Carlos Albi. Edita: **Club Diario Levante. Valencia. 2000**
- Medidas del Silencio –Xavier Monsalvatge. Edita: **Diputación de Albacete y Centro Cultural La Asunción. Albacete. 2000**
- Angelus Novus, fragmento. The New World Border –Francis Naranjo. Edita: **Galeria Por Amor à Arte. Porto –Portugal. 2000.**
- Pistolo Eliza. Edita: **Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia. 2000.**
- Sin Título –Adéu Tristessa. Edita: **Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ribarroja del Turia. Valencia. 2000.**
- Martín M Caballero. Edita: **Galería I Leonarte. Valencia. 2000.**
- Otras miradas, otras propuestas: cinco años de difusión de las artes plásticas. Edita: **Sala Parpalló. Centro Valenciano de Cultura**

Mediterránea –La Beneficencia. Diputación de Valencia. Valencia. 2000.

ISBN: 84-7795-250-7.

- Fardel de Dissidências. Edita: **Fundación Luis Seoane. A Coruña. 1999.**
- Plazos a heridas. García Ibáñez (Moviendo las Montañas). Edita: **Dirección de Comunicación Corporativa y Relaciones Externas de Renfe. Valencia. 1999.**
- Lo Público está lleno de Nadie. Entre col y col, lechuga (Monique Bastiaans). Edita: **Centre cultural de l'Ajuntament d'Almussafes. Almussafes –Valencia. 1999.**
- Diacrony and Materials in Pistolo Eliza's work. Box (Pistolo Eliza). Editan: **Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts de la Generalitat Valenciana & S AA Purgatori. Valencia. 1999.**
- Del Purgatorio. Purgar las Penas. (pág. 7). Editan: **Art Públic y Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona. 1999.**
- El Impulso de la Razón. Desencuentro en Oporto. (págs. 6-9). Editan: **Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y Dirección de Comunicación Corporativa y Relaciones Externas de RENFE. Madrid. 1999. ISBN: 84-930522-2-1.**
- Sin Título. .../... 1999. Sebastián Nicolau. Edita: **Galería I Leonarte. Valencia. 1999.**
- Toponimias. Francis Naranjo. Edita: **Ayuntamiento de Pamplona. Pamplona. 1999.**
- Todos somos buenos. Isabelle Bribosia. Edita: **Fundació Bancaixa. Sagunto –Valencia. 1999.**
- Las Ideas. TrashMedia. Editan: **Consorcio de Museus de la Comunitat Valenciana; Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts de la Generalitat Valenciana; S AA Purgatori y RedArte. Valencia. 1998.**
- PornoPurgaAgroSex. Conjuncions copulatives. Editan: **2ª Festival Agroeròtic & mandanga cultural. Valencia. 1998.**
- Paisaje y Paisanaje. Peteiro. Edita: **Ayuntamiento de La Coruña. A Coruña. 1998. ISBN: 84-86836-69-7.**
- Equipaje. Bernardo Tejeda. Edita: **Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia. 1998.**
- Notas acerca de la pintura de María José Marco. María José Marco. Edita: **Dirección de Comunicación Corporativa y Relaciones Externas de Renfe. Valencia. 1998.**
- Sociedad de Artistas Purgatori. Catálogo de Exposiciones 1996/1997 en CD-ROM. Volumen II (Arte Moderno y Contemporáneo). Editan: **Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts de la Generalitat Valenciana. Valencia. 1998. ISBN: 84-482-1720-9.**
- Santana. Edita: **Galería Punto. Valencia. 1998.**
- República de Artes. Editan: **M. I. Ajuntament d'Alfafar, Universitat Politècnica de València y Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Valencia. 1998.**
- Javier Garcerá. Edita: **Galeria Por Amor À Arte. Porto –Portugal. 1997.**
- Sociedad de Artistas Purgatori. Editan: **Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts de la Generalitat Valenciana; Academia de San Carlos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (México) y Universidad Nacional**

Autónoma de México. Valencia. 1997. ISBN: 84-482-1569-9. Depósito Legal: V-3449-1997.

- **Sociedad de Artistas Purgatori. Editan: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts de la Generalitat Valenciana y Museu d'Art Contemporani d'Eivissa. Valencia.** 1997. ISBN: 84-482-1569-9. Depósito Legal: V-3449-1997.
- **Peter Kramer. Edita: Ajuntament d'Alfagar y Universitat Politècnica de València. Alfagar –Valencia.** 1997.
- **Llocs Lliures 5. Edita: Ajuntament de Xàbia. Xàbia –Alicante.** 1997.
- **La esfera azul. Día de la Foto. V Edición. Edita: Amics del Dia de la Foto. Valencia.** 1997.
- **La perversión, en casa. The Edison Experiment. Edita: Ajuntament d'Alfagar y Universitat Politècnica de València. Alfagar –Valencia.** 1997.
- **A Emilio Devesa. Cicatriz. Edita: Ayuntamiento de Alicante. Alicante.** 1997.
- **La Sociedad de Artistas Purgatori. –Tríptico. Edita: La Voz de mi Madre. Salamanca.** 1996.
- **Visión y Orden. Purgatori señala Finlandia. Edita: CC Purgatori. Pori –Finlandia.** 1996.
- **El ojo del tiempo. Edita: Agrupación del PSOE Santa María de Guía. Santa María de Guía –Gran Canaria.** 1996.
- **Las almas y los niños. Alberto Ruiz. Edita: Ajuntament d'Alzira. Alzira –Valencia.** 1996.
- **Milimínimos. Edita: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria –Gran Canaria.** 1996.
- **Historias Mínimas, Francis Naranjo. Edita: Galería Vanguardia. Bilbao.** 1995.
- **Reacción inédita de Nilo Casares ante la réplica «Expón en una Galería». Purgatori. Tres anys de Testimoni. Edita: CC Purgatori. Valencia.** 1995.
- **Peter Kramer. Museet For Samtidskunst, 4, 1995. (Pág. 4). Edita: Museet For Samtidskunst. Roskilde –Denmark. ISSN 0909-8732.** 1995.
- **Arte. Europe: Creation and Project. (Pág. 5). Edita: Diputación de Alicante. Alicante.** 1995.
- **Martín Caballero. Parpalló 15/41. (Pág. 66). Edita: Diputació de València. Valencia.** 1995. ISBN: 84-7822-160-3
- **Martín M. Caballero. Edita: Galería Ferraz. Madrid.** 1995.
- **Mala memoria. Vuelta abajo. Luis Moscardó. Edita: El Diente del Tiempo. Valencia.** 1994.
- **Jóvenes y levantiscos. Grupo plástico valenciano de los 90. Jove Creació 1994. Colección de arte Joven. (Págs. 15-19). Edita: Institut Valencià de la Joventut y Club Diario Levante. ARCO'94. Valencia.** 1994. ISBN: 84-604-9076-9.
- **La épica de lo cotidiano. La lírica. La mística. Ística. Edita: Ayuntamiento de Alicante. Alicante.** 1993.
- **Sin título. Pablo Menéñez & Dois Corunhêsses. Edita: Peluquería Larraya. Valencia.** 1989.

Jurado en / Juror in

- **Decimoquinta Mostra de Arte Naturgy. A Coruña –España.** 2018.
- **IV Premios de arte electrónico y experimental organizados por EX, asociación de arte electrónico y experimental, Urvanity, Feria**

Internacional de Nuevo Arte Contemporáneo, en colaboración con L&A Asociados y Veronika VR Solutions. **Madrid**. 2018.

- Becas Leonardo 2017. Fundación BBVA. **Madrid**. 2017.
- III Premio Outsiders Arts Foundation de incentivo a la producción de arte electrónico y experimental. Organizado por EX, asociación de arte electrónico y experimental y JUSTMAD8. **Madrid**. 2017.
- II Premio Outsiders Arts Foundation de incentivo a la producción de arte electrónico y experimental. Organizado por EX, asociación de arte electrónico y experimental y JUSTMAD7. **Madrid**. 2016.
- I Premio Outsiders Arts Foundation de incentivo a la producción de arte electrónico y experimental. Organizado por EX, asociación de arte electrónico y experimental, Outsiders Arts Foundation y JUSTMAD6. **Madrid**. 2015.
- Experto evaluador en la especialidad de Estética (Teoría, Filosofía y Crítica de arte) de la Convocatoria 2014/2015 de las Becas de la Academia de España en Roma. Becas MAEC/AECID. **Madrid**. 2014.
- VII Edición de los Premios EGANET –modalidad de **Cultura Digital**. Organizado por Grupo de Xestión EGANET. **Santiago de Compostela –A Coruña**. 2010.
- Primera Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Mérida. **Mérida –Venezuela**. 2010.
- Miembro de la **Comisión Asesora del «Espai d’Art La Llotgeta» de la CAM (Caja del Mediterráneo)**. **Valencia**. Desde 1996 hasta 2010.
- VI Edición de los Premios EGANET –modalidad de **Cultura Digital**. Organizado por Grupo de Xestión EGANET. **Santiago de Compostela –A Coruña**. 2009.
- X Certamen de Creación Joven –Valencia Crea, modalidad de **Videoarte**. Organizado por la Concejalía de Juventud de Valencia. **Valencia**. 2009.
- V Edición de los Premios EGANET –modalidad de **Cultura Digital**. Organizado por Grupo de Xestión EGANET. **Santiago de Compostela –A Coruña**. 2008.
- IX Certamen de Creación Joven –Valencia Crea, modalidad de **Videoarte**. Organizado por la Concejalía de Juventud de Valencia. **Valencia**. 2008.
- 20 Bienal de Ibiza –Ibizagràfic. **Ibiza**. 2008.
- Miembro del **Consejo Asesor de Madrid Tentación 08** (Salón Internacional de colectivos creadores y nuevas galerías). **Madrid**. 2008.
- 9a Biennial Martínez Guerricabeitia. "**Inmigració. Emigració**". **Valencia**. 2008.
- VIII Certamen de Creación Joven –Valencia Crea, modalidad de **Videoarte**. Organizado por la Concejalía de Juventud de Valencia. **Valencia**. 2007.
- 15a Edició de Llocs Lliures. **Benissa –Alacant**. 2006.
- XIX Bienal de Grabado de Ibiza –Ibizagràfic. **Ibiza**. 2006.
- VII Certamen de Creación Joven –Valencia Crea, modalidad de **Videoarte**. Organizado por la Concejalía de Juventud de Valencia. **Valencia**. 2006.
- Premio Ciudad de Palma Antoni Gelabert de Artes Plásticas. Organizado por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca. **Palma de Mallorca**. 2006.
- VI Certamen de Creación Joven –Valencia Crea, modalidad de **Videoarte**. Organizado por la Concejalía de Juventud de Valencia. **Valencia**. 2005.

- XVIII Bienal de Grabado de Ibiza –Ibizagràfic. **Ibiza**. 2004.
- XVII Bienal de Grabado de Ibiza –Ibizagràfic. **Ibiza**. 2002.
- XVI Bienal de Grabado de Ibiza –Ibizagràfic. **Ibiza**. 2000.
- XV Bienal de Grabado de Ibiza –Ibizagràfic. **Ibiza**. 1998.
- Eventa4 –Biennial de Uppsala. **Uppsala –Suecia**. 1998.
- 5a Edició de Llocs Lliures. **Xàbia –Alacant**. 1997.

Colaboraciones en Publicaciones Periódicas / Contributions to Newspapers and Magazines

- Netart latino database. Badajoz. **(b)oletín del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo**. Otoño 2009.
- Pro Hospitalet. Ibiza. **Última Hora Ibiza y Formentera**. 25.09.007.
- A ver si me entiendes. Valencia. **En Domingo. Levante**. 19.06.05.
- Al señor Bonet. Valencia. **Levante**. 23.03.00.
- No me gusta que a los toros te lleves la minifalda. Valencia. **Levante**. 22.05.96.

Críticas en Publicaciones Periódicas / Exhibition Reviews

- Rimel en nuestra cara ártabra. A Coruña. **La Voz de Galicia**. 28.01.18.
- intramurs. No time. La noche de Europa llega a continuación de los Libros suicidas (Horizonte árabe). Valencia. **Posdata, segunda etapa. Levante**. 31.10.15.
- ESCIF o el asalto artístico de los muros de la calle. Valencia. **Posdata, segunda etapa. Levante**. 31.10.15. • Escif o el asalto artístico de los muros de la calle. Valencia. **Posdata, segunda etapa. Levante**. 31.10.15.
- Microfilms. Albert Adsuara, fotografía. En línea. **el patio de la luna. artmagazine**. Págs. 138-139. fall 2014, issue 1. (http://issuu.com/miguelmoralesruiz/docs/issuel_el_patio_de_la_luna/1).
- Al IVAM me voy a pensar o a pasar el rato, ¿a qué si no?. Valencia. **Cuadernos del IVAM**. Pág. 85. Marzo 2014. ISSN: 1698-5397.
- Europunk. Madrid. **art.es. Nº 58-59**. 02.14. Pág. 95. ISSN: 1697-008X.
- Reviviendo el arte óptico y cinético. Madrid. **art.es. Nº 57**. 12.13. Pág. 123. ISSN: 1697-008X.
- Sustratos: casar obras. La Celestina. Valencia. **Cuadernos del IVAM**. Págs. 78-82. Junio 2013. ISSN: 1698-5397.
- ¿Artistas drogadictos? Madrid. **art.es. Nº 55**. 04.13. Pág. 88. ISSN: 1697-008X.
- Si te gustan las cosas pequeñas. Madrid. **art.es. Nº 53-54**. 02.13. Pág. 130. ISSN: 1697-008X.
- Habitando el cosmos. Valencia. **Cuadernos del IVAM**. Págs. 84-89. Febrero 2012. ISSN: 1698-5397.
- Tempus Fugit. Alberto Adsuara. Murcia. **La máquina contemporánea. Nº 13**. Págs. 28-35. Otoño 2009. ISSN: 1697-476X.
- John Cage. Valencia. **Posdata. Levante**. 10.10.08.
- Arte.Ex. Madrid. **art.es. Nº 28**. 10.08. Págs. 64-67. ISSN: 1697-008X.
- Arte.Ex. Madrid. **art.es. Nº 27**. 09.08. Págs. 64-67. ISSN: 1697-008X.
- El discreto encanto de la tecnología. Madrid. **art.es. Nº 27**. 09.08. Págs. 68-70. ISSN: 1697-008X.

- Otoimatge. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.06.08.
- Pepe Devesa. Valencia. **Posdata. Levante.** 20.06.08.
- Reinventar la ciudad. Valencia. **Posdata. Levante.** 30.05.08.
- Paul Delvaux. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.05.08.
- Arte.Ex. Madrid. **art.es. Nº 26.** 05.08. Págs. 64-67. ISSN:
1697-008X.
- El estado del coleccionismo digital. Madrid. **ABCD. Abc.**
10.05.08.
- El chip poético. Madrid. **ABCD. Abc.** 08.03.08.
- Leyenda y realidad del videoarte. Valencia. **Posdata. Levante.**
08.02.08.
- Arte.Ex. Madrid. **art.es. Nº 24-25.** 02.08. Págs. 98-101. ISSN:
1697-008X.
- Stafford Beer. Madrid. **ABCD. Abc.** 29.12.007.
- Performance y polipoesía. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.12.007.
- Arte.Ex. Madrid. **art.es. Nº 23.** 12.007. Págs. 64-67. ISSN:
1697-008X.
- El Reina. Las Palmas de GC. **Contemporánea. Nº 6.** 06.007. Págs.
38, ss. ISSN: 1885-1614.
- Ángel Vergara Santiago. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.11.007.
- Arcángel Constantini y Brian Mackern. Madrid. **ABCD. Abc.**
13.10.007.
- Diego Ortiz. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.10.007.
- Eduardo Kac. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.10.007.
- Secuestrar al avatar de Patty Hearst. Madrid. **ABCD. Abc.**
29.09.007.
- Arte.Ex. Madrid. **art.es. Nº 22.** 08.007. Págs. 64-67. ISSN:
1697-008X.
- Moisés Mañas. Madrid. **ABCD. Abc.** 21.07.007.
- Bios 4. Madrid. **ABCD. Abc.** 14.07.007.
- C. Zulian, G. Smith, L. Basarab, M. Bonilla, O. G. Arruebarrena.
Valencia. **Posdata. Levante.** 13.07.007.
- Fluxus, Moriyama y Bios 4. Un día en el CAAC de José Lebrero.
Las Palmas de GC. **Contemporánea. Nº 5.** 06.007. Págs. 39, ss. ISSN:
1885-1614.
- Moisés Mañas. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.06.007.
- Rick Silva. Madrid. **ABCD. Abc.** 09.06.007.
- I Encuentro entre dos mares. Madrid. **ABCD. Abc.** 26.05.007.
- Mariano Vargas. Valencia. **Posdata. Levante.** 25.05.007.
- Cantos cívicos. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.05.007.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 20.** 04.007. Págs. 64-67. ISSN:
1697-008X.
- Encuentro entre dos Mares. Bienal de São Paulo-Valencia.
Valencia. **Posdata. Levante.** 04.05.007.
- Cuando el arte se sale de la videoconsola. Madrid. **ABCD. Abc.**
28.04.007.
- Arcángel Constantini. Morfología espontánea. Madrid. **ABCD. Abc.**
31.03.007.
- Fernando Llanos. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.03.007.
- Aggtelek. Madrid. **ABCD. Abc.** 02.03.007.
- Juan Ugalde. Madrid. **ABCD. Abc.** 24.02.007.
- A las puertas digitales de ARCO. Madrid. **ABCD. Abc.** 17.02.007.
- Desde el ordenador. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.02.007.
- Enrique Carrazoni. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.02.007.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 18-19.** 02.007. Págs. 80-83. ISSN:
1697-008X.

- CanariasMediafest'06. Madrid. **art.es. Nº 18-19.** 02.007. Pág. 94-7. ISSN: 1697-008X.
- Colectiva en El ovni cuadrado. Valencia. **Posdata. Levante.** 02.02.007.
- Oliana Lialina y Dragan Espenchied. Frozen Niki. Madrid. **ABCD. Abc.** 20.01.007.
- The Yes Men. La verdadera historia del fin de la OMC. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.01.007.
- ovarium.org. Madrid. **ABCD. Abc.** 30.12.06.
- Sólo para tus oídos. Madrid. **ABCD. Abc.** 09.12.06.
- Trazo continuo, visible o imaginario. Las Palmas de GC. **Contemporánea. Nº 3.** 12.06. Págs. 36, ss. ISSN: 1885-1614.
- Laura Bey. Afectos invertidos. Madrid. **ABCD. Abc.** 25.11.06.
- Carolina Ferrer. Madrid. **ABCD. Abc.** 18.11.06.
- escoitar.org. Madrid. **ABCD. Abc.** 04.11.06.
- Dones de la intemperie. Madrid. **art.es. Nº 16.** 11.06. Pág. 91. ISSN: 1697-008X.
- Aquí un amigo. Madrid. **ABCD. Abc.** 21.10.06.
- Colectiva fotográfica. Valencia. **Posdata. Levante.** 20.10.06.
- Chema López. Los Murmullos. Madrid. **ABCD. Abc.** 07.10.06.
- Daniel Buren. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.09.06.
- Demian Schopf. Máquina Cóndor. Madrid. **ABCD. Abc.** 16.09.06.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 17.** 09.06. Págs. 64-67. ISSN: 1697-008X.
- A bombazos con Google. Madrid. **ABCD. Abc.** 02.09.06.
- Ciro Múseres. NN red. Madrid. **ABCD. Abc.** 05.08.06.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 16.** 05.06. Págs. 64-67. ISSN: 1697-008X.
- Paul Friedlander. Universo atemporal. Madrid. **ABCD. Abc.** 01.07.06.
- Eugenio Merino. Mondo Lirondo. Madrid. **ABCD. Abc.** 27.05.06.
- Martín Caballero. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.05.06.
- Brian Mackern. Living stereo. Spanish/Tour 2006. Madrid. **ABCD. Abc.** 13.05.06.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 15.** 05.06. Págs. 64-67. ISSN: 1697-008X.
- Juan Domingo. En el cubo de mi madre. Madrid. **ABCD. Abc.** 13.04.06.
- Eyebeam Openlab. The art of detouch. Madrid. **ABCD. Abc.** 08.04.06.
- Xisco Mensua. Madrid. **ABCD. Abc.** 08.04.06.
- Juan Domingo. Valencia. **Posdata. Levante.** 31.03.06.
- Paul Sharits. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.03.06.
- La poesía de las cosas inútiles. Madrid. **ABCD. Abc.** 18.03.06.
- Hay un gallego en la Red 2.0. Madrid. **ABCD. Abc.** 11.03.06.
- Adiós a Nam June Paik. A Coruña. **Saberes. La opinión Coruña.** 18.02.06.
- 10 años de net.art. A Coruña. **Saberes. La opinión Coruña.** 18.02.06.
- Arco sin salir de casa. Madrid. Madrid. **ABCD. Abc.** 18.02.06.
- Del "collage" al "copipega". Madrid. **art.es. Nº 12-13.** 02.06. Pág. 52. ISSN: 1697-008X.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 12-13.** 02.06. Págs. 80-83. ISSN: 1697-008X.
- Sin salir de casa. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.02.06.
- Adiós a Nam June Paik. Valencia. **Posdata. Levante.** 03.02.06.

- La versión latina. Valencia. **Posdata. Levante.** 03.02.06.
- Diez años de «net.art». Valencia. **Posdata. Levante.** 03.02.06.
- Jimpunk, o la locura de perderse en la Red. Madrid. **ABCD. Abc.** 27.01.06.
- Contemporáni@'05 Valencia. **Posdata. Levante.** 20.01.06.
- 01.ORG. United we Stand. Madrid. **ABCD. Abc.** 17.12.05.
- Antonio Mendoza y Alberto Miyares. Madrid. **ABCD. Abc.** 17.12.05.
- Red Home. Inauguración de las oficinas de Canarias Cultura en Red. Berlín. **Artfacts.Net.** 16.12.05.
- Red home. Las Palmas de Gran Canaria. **Pleamar Cultural. Canarias** 7. 07.12.05.
- Vida, milagros y muerte del «net.art». Madrid. **ABCD. Abc.** 12.11.05.
- Agua sin ti no soy. III Bienal de Valencia. Madrid. **ABCD. Abc.** 22.10.05.
- Web's first file extinguisher. Vuk Cosic. Madrid. **ABCD. Abc.** 15.10.05.
- Cocos (Copias y coincidencias. En defensa de la innovación en el diseño). Madrid. **ABCD. Abc.** 17.09.05.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 11.** 09.05. Págs. 48-51. ISSN: 1697-008X.
- Arte nuevo del ingenioso hidalgo. Madrid. **ABCD. Abc.** 17.09.05.
- VII convocatoria internacional de jóvenes artistas. Madrid. **ABCD. Abc.** 10.09.05.
- Screenfull. Madrid. **ABCD. Abc.** 20.08.05.
- Art-Domains. Peter Luining. Madrid. **ABCD. Abc.** 16.07.05.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 10.** 07.05. Págs. 48-51. ISSN: 1697-008X.
- Basura. Madrid. **ABCD. Abc.** 18.06.05.
- Cismas, encuentros y páginas en Flash. Madrid. **ABCD. Abc.** 18.06.05.
- Anthony Goicolea. Madrid. **ABCD. Abc.** 18.06.05.
- Il progetto artistico: Influenza. Presentazione del sito del gruppo Influenza. Roma. **http://www.potatomag.com.** 09.05.05.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 9.** 05.05. Págs. 48-51. ISSN: 1697-008X.
- Carles Congost. Madrid. **ABCD. Abc.** 22.05.05.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 8.** 03.05. Págs. 51-4. ISSN: 1697-008X.
- Santiago Cirugeda / Chico y Chica / Ulrike Ottinger. Valencia. **Posdata. Levante.** 15.04.05.
- Un rato en la Caja Negra. Madrid. **Abc de Arco.** 13.02.05.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 6-7.** 02.05. Págs. 88-91. ISSN: 1697-008X.
- Buscando la energía. Madrid. **art.es. Nº 6-7.** 02.05. Pág. 69. ISSN: 1697-008X.
- Alguien nos mira. La colección fotográfica de la FNAC. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 22.01.05.
- Proyecto Atlántico de Arte Digital. Berlín. **Artfacts.Net.** 16.12.04.
- Miguel Ángel Tornero: Pretérito imperfecto compuesto. Madrid. **Ubicarte.** 03.12.04.
- José Antonio Orts. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 27.11.04.
- Ibizaografic'04. XVIII Bienal de Ibiza. Madrid. **Ubicarte.** 04.11.04.

- Abraham Lacalle. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 23.10.04.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 5.** 09.04. Págs. 46-9. ISSN: 1697-008X.
- Galería Sopa de Letras. Madrid. **Ubicarte.** 14.10.04.
- Google_bombing. Madrid. **Ubicarte.** 30.09.04.
- Barbara Hepworth. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 11.09.04.
- David Smith. Dibujante. Entre Eros y Tanatos. Madrid. **Ubicarte.** 10.09.04.
- Stipo Pranyko. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 07.08.04.
- Surrealismo. Max Ernst y sus amigos surrealistas. Madrid. **Ubicarte.** 29.07.04.
- Vivir bajo la media luna. La cultura doméstica en el mundo árabe. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 24.07.04.
- Brian Mackern. Interferencias chamánicas. Madrid. **Ubicarte.** 08.07.04.
- VIII Mostra Unión Fenosa. Madrid. **art.es. Nº 4.** 07.04. Págs. 83-5. ISSN: 1697-008X.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 4.** 07.04. Págs. 46-9. ISSN: 1697-008X.
- Barbara Eichhorn y Wenzel Ziersch. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 03.07.04.
- Richard Orjis. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 26.06.04.
- Alberto Adsuara. Fotografías. Madrid. **Ubicarte.** 24.06.04.
- <http://www.jimpunk.com>. Madrid. **Ubicarte.** 03.06.04.
- PEAM 2004. Madrid. **Ubicarte.** 27.05.04.
- Chema López. La caída. Madrid. **Ubicarte.** 20.05.04.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 3.** 05.04. Págs. 46-9. ISSN: 1697-008X.
- Oye, y esto del net.art ¿cómo se vende? (Consideraciones a propósito del PEAM 2004, Pescara/Italia. Madrid. **art.es. Nº 3.** 07.04. Págs. 26-31. ISSN: 1697-008X.
- Mira Bernabeu. Espectáculo de saturación. Madrid. **Ubicarte.** 06.05.04.
- Manuel Ocampo. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 17.04.04.
- Francis Naranjo: In/Out. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 3.04.04.
- XXXI Premio Bancaixa de Pintura y Escultura y I Premio Bancaixa de Arte Digital. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 3.04.04.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 2.** 03.04. Págs. 46-9. ISSN: 1697-008X.
- Alucine. Arte Público a la luz de la Fallas. Madrid. **Ubicarte.** 25.03.04.
- Dalí forsiempre. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 13.03.04.
- Algunos políticos y el arte. Madrid. **Ubicarte.** 20.02.04.
- Enrique Marty: Lobos en la puerta. Madrid. **Ubicarte.** 20.02.04.
- Arte Off. Madrid. **art.es. Nº 1.** 02.04. Págs. 46-9. ISSN: 1697-008X.
- Nos atrevemos... Madrid. **art.es. Nº 1.** 02.04. Págs. 51-3. ISSN: 1697-008X.
- Una visita a través de la red. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.02.04.
- La creación de la Guerra de los Balcanes: el juego. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 07.02.04.
- Arte y política. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.02.04.

- Francis Bacon: Lo sagrado y lo profano. Madrid. **Ubicarte**. 22.01.04.
- Concha Prada. De arreglos de cocido y otros guisos... Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 17.01.04.
- Antonio de Felipe. Cinemaspop. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 10.01.04.
- Contemporàni@_03. cs_sound. Valencia. **Posdata. Levante**. 09.01.04.
- Monserrat Soto: escrito sobre piedra. Madrid. **Ubicarte**. 31.12.03.
- Monserrat Soto. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 20.12.03.
- Sin Título. Madrid. **art.es. Nº 0**. 11.03. Pág. 66. ISSN: 1697-008X.
- Ian Wallace. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 29.11.03.
- Juan Domingo: el niño viajero. Madrid. **Ubicarte**. 27.11.03.
- Cambio de valores. Valencia. **Posdata. Levante**. 28.10.03.
- Mavi Escamilla. Valencia. **Posdata. Levante**. 28.10.03.
- Juan Domingo. Valencia. **Posdata. Levante**. 21.10.03.
- Imágenes de nuestro tiempo. Colección Sandretto Re Rebaudengo. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 08.11.03.
- ¡Agua! Centro de Arte Juan Ismael. Madrid. **Ubicarte**. 06.11.03.
- Pistolo Eliza. Valencia. **Posdata. Levante**. 10.10.03.
- Intervenciones plásticas en la Marina. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 04.10.03.
- Toño Barreiro, Secundino Hernández, Luis Rodrigo Medina, Sergio Barrera y Antonio González. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 20.09.03.
- Micropolíticas III. Valencia. **Posdata. Levante**. 19.09.03.
- El museo del pasado imperfecto. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 30.08.03.
- La ciudad radiante. Tiempo, arte y arquitectura. La transformación de la ciudad contemporánea. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 09.08.03.
- Válvulas de escape. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 05.07.03.
- Solares (o del optimismo). Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 28.06.03.
- Micro-Utopías. Valencia. **Posdata. Levante**. 27.06.03.
- Richard Orjis & Anthony Goicolea, Carles Congost, Martín Sastre, Joan Morey y Pepo Salazar. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 21.06.03.
- Sue Williams. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 07.06.03.
- Colectiva. Valencia. **Posdata. Levante**. 06.06.03.
- La ciudad ideal. Gijón. **Sublime. Nº 9**. 05.03. Pág. 75. ISSN: 1695-6597.
- Apóstol/Monge. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 24.05.03.
- Micropolíticas II. Valencia. **Posdata. Levante**. 23.05.03.
- CACMálaga. Milano. **Flash Art. Vol. XXXVI. Nº 230**. May-June 2003. Pág. 80.
- Antonio Sosa. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 26.04.03.
- Víctimas de la tecnología. Gijón. **Sublime. Nº 7**. 01.03. Pág. 65. ISSN: 1695-6597.
- Procel/Garciandía. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 15.03.03.
- Dionisio González. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc**. 08.03.03.

- Pepe Espaliú. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.02.03.
- Xavier Monsalvatje. Valencia. **Posdata. Levante.** 21.02.03.
- Visitar la feria sin salir de casa. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.02.03.
- Micropolíticas I: Arte y cotidianidad. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.02.03.
- Xisco Mensua. Madrid. **Blanco y Negro Cultural. Abc.** 01.02.03.
- Contemporáne@ 2002. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.01.03.
- Antonio Galiana, tal vez un crítico de arte. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.01.03.
- Hermandades pictóricas. Gijón. **Sublime. Nº 6.** 11.02. Pág. 60.
- Priscila Monge. Milano. **Flash Art. Vol. XXXIV. Nº 226.** October 2002. Pág. 110.
- Daniel Chust Peters/Miquel Mont. Valencia. **Posdata. Levante.** 20.09.02.
- Masculinidad y Representación. Gijón. **Sublime. Nº 3.** 06.02. Pág. 49.
- Chema López. Valencia. **Posdata. Levante.** 31.05.02.
- Joël Mestre. Valencia. **Posdata. Levante.** 31.05.02.
- Varios artículos en el Dossier Comunidad Valenciana. Barcelona. **Ars Nova.** 1/02.
- Masculinidad y representación. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.05.02.
- Asianvibe. Valencia. **Posdata. Levante.** 15.02.02.
- Isamu Noguchi. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.12.01.
- Jordi Alcaraz. Isidre Manils. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.12.01.
- Henri Michaux. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.11.01.
- Santiago Calatrava. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.07.01.
- Lugares de la memoria. Valencia. **Posdata. Levante.** 11.05.01.
- José Manuel Vela. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.04.01.
- Pedro G Romero. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.03.01.
- El instante eterno. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.03.01.
- Adrià Pina. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.03.01.
- «Toíto te lo consiento menos faltarle a mi mare» (o algo así). Valencia. **Posdata. Levante.** 09.03.01.
- Variedad de formas y conceptos. Valencia. **Posdata. Levante.** 02.03.01.
- Las columnas. México. **Artvance.** <www.alo.com/artvance>. 03.01.
- El arte resiste, apenas, como sufijo. Madrid. **artszin.** <www.artszin.net>. 03.01.
- Fernando López. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.01.01.
- Juan Loeck. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.01.01.
- Luís Seoane. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.01.01.
- Grupo Parpalló. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.01.01.
- Contemporánea 2000. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.01.01.
- Movimiento aparente. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.11.00.
- Susy Gómez. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.07.00.
- Jones, Mel Ramos, Wesselman. Valencia. **Posdata. Levante.** 30.06.00.
- Contra la Arquitectura. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.06.00.
- Alberto Adsuara. Valencia. **Contrastes. Nº 10.** 06.00. Págs. 49-50. ISSN: 971139568006.
- Cofone. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.05.00.
- Deva Sand. Valencia. **Contrastes. Nº 9.** 03.00. Págs. 41-3. ISSN: 971139568006.

- Alberto Adsuara. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.04.00.
- Bagnoli. Madrid. **artszin.** <www.artszin.net/>. 04.00.
- Monique Bastiaans. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.04.00.
- Lorena Amorós. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.04.00.
- Leiro. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.03.00.
- Olga Freixes. Madrid. **artszin.** <www.artszin.net/>. 02.00.
- Entrevista a Pistolo Eliza. Madrid. **artszin.** <www.artszin.net/>. 02.00.
- Zona F. Valencia. **Posdata. Levante.** 03.03.00.
- Rafael Griera Bianchi. Valencia. **Posdata. Levante.** 25.02.00.
- Formas de ensimismamiento. Valencia. **Posdata. Levante.** 11.02.00.
- Amalia Avia. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.01.00.
- Chema López. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.01.00.
- Garry Winogrand. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.12.99.
- A Enrique Urquijo y Sus Problemas. Valencia. **Contrastes. Nº 7.** 12.99. Págs. 44-7. ISSN: 971139568006.
- Deva Sand. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.12.99.
- Roy Lichtenstein. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.11.99.
- A Sangre y Fuego. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.11.99.
- Hipertrónix. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.10.99.
- Moisés Villèlia. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.09.99.
- El impulso utópico del arte. Madrid. **Cultura. El Mundo.** 03.07.99. Pág. 53.
- Antón Lamazares. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.06.99.
- Xavier Arenós. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.05.99.
- La escena a través de un bucle cíclico. Madrid. **Cultura. El Mundo.** 15.05.99. Pág. 68.
- Konstakuten. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.05.99.
- Juan Antonio Aguirre. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.05.99.
- La última vez. Valencia. **Contrastes. Nº 3.** 04.99. Págs. 36-8. ISSN: 971139568006.
- Mirada cotidiana. Madrid. **Cultura. El Mundo.** 01.05.99. Pág. 58.
- Las pulsiones del placer. Madrid. **Cultura. El Mundo.** 17.04.99. Pág. 60.
- Vari Caramés. Valencia. **Posdata. Levante.** 09.04.99.
- José Aleixandre. Valencia. **Posdata. Levante.** 26.03.99.
- Carlos Albi & Randy Moore. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.03.99.
- Dónde está el hombre cabal. Las Palmas de Gran Canaria. **Viernes de evasión. Diario de Las Palmas.** 05.03.99.
- La mirada añorada. Madrid. **Cultura. El Mundo.** 20.02.99. Pág. 56.
- ARCO electrónico. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.02.99.
- Salva Oltra. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.02.99.
- Valencia, a todo jazz. Madrid. **Cultura. El Mundo.** 06.02.99. Pág. 54.
- Infancia y arte moderno. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.01.99.
- Rocío Villalonga. Valencia. **Posdata. Levante.** 15.01.99.
- Colectivo Abisal. Valencia. **Posdata. Levante.** 08.01.99.
- Sin límites al arte. Valencia. **Valencia/Cultura. El Mundo.** 18.12.98. Pág. 15.
- Grecia. Valencia. **Posdata. Levante.** 11.12.98.
- Las Ideas. Valencia. **Contrastes. Nº 1.** 12.98. Págs. 42-6.
- Jeanne Chevalier. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.11.98.
- Homenaje a Anzo. Madrid. **Cultura. El Mundo.** 20.11.98. Pág. 60.
- Espills de Justícia. Valencia. **Posdata. Levante.** 20.11.98.
- Jiménez. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.11.98.

- Michaelis: dobles intereses. Madrid. **Cultura. El Mundo.** 31.10.98. Pág. 63.
 - Enrique Marty. Valencia. **Posdata. Levante.** 30.10.98.
 - Los jóvenes de Adelantado. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.10.98.
 - Mavi Escamilla. Valencia. **Posdata. Levante.** 26.06.98.
 - Ciudades y fotógrafos. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.06.98.
 - Pistolo Eliza. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.06.98.
 - Alberto March. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.05.98.
 - Alfred Kubin. Valencia. **Posdata. Levante.** 15.05.98.
 - Sempere. Valencia. **Posdata. Levante.** 08.05.98.
 - Cueto Lominchar. Valencia. **Posdata. Levante.** 01.05.98.
 - Quejido. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.04.98.
 - Ramón Gaya. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.04.98.
 - Helios Gómez. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.03.98.
 - Eventa4. Valencia. **Cultura. Levante.** 06.03.98. Pág. 76.
 - Genovés. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.02.98.
 - El año de Portugal. Valencia. **Posdata. Levante.** 20.02.98.
 - Públic versus Privat. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.02.98.
 - Alberto Adsuara. Valencia. **Posdata. Levante.** 30.01.98.
 - Yaya Tur y Cordula Daus. Valencia. **Posdata. Levante.** 30.01.98.
 - Catherine Howe. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.01.98.
 - Pocaplata (Campano). Valencia. **Posdata. Levante.** 09.01.98.
 - Nando Ros. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.12.97.
 - Gonzalo Sicre. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.12.97.
 - Ops y El Roto. Valencia. **Posdata. Levante.** 21.11.97.
 - Enrique Zabala. Valencia. **Posdata. Levante.** 21.11.97.
 - Miguel Ángel Jiménez. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.11.97.
 - Schlotter. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.11.97.
 - Carlos Bloch. Valencia. **Posdata. Levante.** 31.10.97.
 - El objeto surrealista. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.10.97.
 - Óscar Mora. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.10.97.
 - Luis Moscardó. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.10.97.
 - Rosângela Rennó, Valeska Soares. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.10.97.
 - Juan Carlos Rego. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.06.97.
 - Bruno Rinaldi. Valencia. **Posdata. Levante.** 20.06.97.
 - Premios Bancaixa. Valencia. **Posdata. Levante.** 20.06.97.
 - Spanish Bombs. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.06.97.
 - José Luis Saldaña. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.06.97.
 - Alberto Adsuara. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.06.97.
 - Caixa Galicia. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.06.97.
 - Martín Caballero. Valencia. **Posdata. Levante.** 30.05.97.
 - Xavier Monsalvatje. Valencia. **Posdata. Levante.** 30.05.97.
 - Agustín Ibarrola. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.05.97.
 - Sonia La Mur. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.05.97.
 - Eugenia Aloy. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.05.97.
 - Festimad y el Purgatori. La periferia siempre pierde. Valencia. **Turisa. Nº 1737.** 19/25.05.97. Págs. 95-6.
 - Juan Domingo. Valencia. **Posdata. Levante.** 09.05.97.
 - Rafael Trénor. Valencia. **Posdata. Levante.** 02.05.97.
 - José María Báez. Valencia. **Posdata. Levante.** 25.04.97.
 - 25 años de Punto. Valencia. **Posdata. Levante.** 25.04.97.
 - Emilio Devesa. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.04.97.
 - Formigheiro. <<http://www.simil.com/synapsis/007/g/g007-i.htm>>.
- SYNAPSIS. Nº 7.** Avril/Junho.97

- Emilio Devesa. <<http://www.simil.com/synapsis/007/g/g007-i.htm>>. **SYNOPSIS. Nº 7.** Abril/Junho.97
- Cómo era la Valencia de entonces. Valencia. **Posdata. Levante.** 04.04.97.
- Marusela Granell. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.03.97.
- Lorenzo Bonechi. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.03.97.
- Pedro Casariego. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.03.97.
- Pamen Pereira. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.03.97.
- Phillipe Favier. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.03.97.
- Arco español: pequeño formato. Valencia. **Posdata. Levante.** 21.02.97.
- Inseri a Moeda. <<http://www.simil.com/synapsis/006/g/g006-i.htm>>. **SYNOPSIS. Nº 6.** Janeiro/Março.97
- El Folletín DimensArts. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.02.97.
- Javier Chapa. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.02.97.
- Alain Manzano. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.02.97.
- Belinchón. Valencia. **Posdata. Levante.** 31.01.97.
- William James. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.01.97.
- Francis Montesinos. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.01.97.
- Julián Valle. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.01.97.
- Xavier Puigmartí. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.01.97.
- Francisco Mora. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.01.97.
- Cabrita Reis. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.12.96.
- Toni Simó & Magalhães. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.12.96.
- Anzo. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.12.96.
- Carlos Mallol. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.12.96.
- Gido Vanlessen. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.12.96.
- Contra el happenning. Valencia. **Fuera de Banda. Nº 3.** Otoño 1996. Pág. 29.
- Movimiento-Inercia. Ciudad de Valencia. London. **UNTITLED español. UNTITLED. Nº 12.** Winter 1996/97. Pág. 3.
- Recurrente Latexo. <<http://www.simil.com/synapsis/005/g/g005-i.htm>>. **SYNOPSIS. Nº 5.** Outubro/Dezembro.96
- Alex Katz. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.11.96.
- Javier Claramunt. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.11.96.
- María Zárraga. Valencia. **Posdata. Levante.** 15.11.96.
- Ana Mariscal. Valencia. **Posdata. Levante.** 08.11.96.
- Chema López. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.10.96.
- Jesús Tarruella. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.10.96.
- Javier Calvo. Valencia. **Posdata. Levante.** 11.10.96.
- Movimiento Inercia. Valencia. **Posdata. Levante.** 04.10.96.
- Machado, Martí Marí, Pinya, S. Vidal. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.07.96.
- El Ultraísmo y las Artes Plásticas. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.07.96.
- Día de la Foto. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.06.96.
- Rosa Martínez. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.06.96.
- Mavi Escamilla. Valencia. **Posdata. Levante.** 21.06.96.
- El Maño. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.06.96.
- Pérez Bermúdez. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.06.96.
- Jorge Peteiro. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.06.96.
- Bienal Guericabeitia. Valencia. **Posdata. Levante.** 31.05.96.
- Jaume Espí. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.05.96.
- Santa Bárbara. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.05.96.
- Dalmau-Górrriz. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.05.96.
- Carmen Grau. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.05.96.

- Manolo Ventimilla. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.05.96.
- Lasferazul. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.05.96.
- A la galería Punto. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.05.96.
- Patricia Gadea. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.05.96.
- Muñoz Degraín. Valencia. **Posdata. Levante.** 03.05.96.
- Nuria Ferriol. Valencia. **Posdata. Levante.** 26.04.96.
- José Pedro Croft. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.04.96.
- Antonio Rojas. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.04.96.
- Anja Krakowski. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.03.96.
- Thomas Nölle. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.03.96.
- Salva Oltra. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.03.96.
- Emilio Devesa. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.03.96.
- Carlos Tejo. Valencia. **Posdata. Levante.** 08.03.96.
- García-Sala. Valencia. **Posdata. Levante.** 08.03.96.
- José Suárez. Valencia. **Posdata. Levante.** 08.03.96.
- Miguel Molina, Pau Lagunas. Valencia. **Posdata. Levante.**
01.03.96.
- Bernardo Tejeda. Valencia. **Tendencias en las Artes y el Diseño.**
Nº 18. 02.96. Págs. 32-4.
- Luis Moscardó. Valencia. **Tendencias en las Artes y el Diseño.** Nº
18. 02.96. Págs. 31-2.
- El toro de Osborne. [Noiturno em Pedra]. Valencia. **Tendencias en
las Artes y el Diseño.** Nº 18. 02.96. Pág. 9.
- A propósito de ARCO 96. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.02.96.
- Mariano Sánchez. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.02.96.
- Gross Stadt Dschungel. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.02.96.
- Hasta la sala l'Angelot. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.02.96.
- David Smith. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.02.96.
- Alain Manzano. Valencia. **Posdata. Levante.** 02.02.96.
- Zush. Valencia. **Posdata. Levante.** 26.01.96.
- La semana pasada. Valencia. **Posdata. Levante.** 26.01.96.
- Darío Basso. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.01.96.
- La exposición. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.01.96.
- Paco de la Torre. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.01.96.
- José Vicente Martín. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.01.96.
- La brega de «Memòria Industrial». Valencia. **Posdata. Levante.**
05.01.96. [Con Carles Marco]
- Los artistas. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.01.96.
- Pistolo. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.01.96.
- Monique Bastiaans. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.01.96.
- Pistolo. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.12.95.
- Gregori Valero. Valencia. **Posdata. Levante.** 15.12.95.
- Fernando Ros. Valencia. **Posdata. Levante.** 15.12.95.
- Contra esa «inmensa» minoría. Valencia. **Levante.** 12.12.95. Pág.
64.
- Después de... Valencia. **Posdata. Levante.** 08.12.95.
- Sebastián Nicolau. Valencia. **Posdata. Levante.** 01.12.95.
- Yaya Tur. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.11.95.
- Accidents Polipoètics. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.11.95.
- Límites: creación y proyectos. Valencia. **Posdata. Levante.**
17.11.95.
- Apena ver. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.11.95.
- En prueba. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.11.95.
- Arte y Transgresión. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.11.95.
- Equipo Límite. Valencia. **Posdata. Levante.** 03.11.95.
- Pistolo está que se sale. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.10.95.

- Francis Picabia. Valencia. **Posdata. Levante.** 20.10.95.
- Valentí Figueres. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.10.95.
- Fernando Megías. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.10.95.
- José Plá. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.09.95.
- Objetos e imágenes de otros mundos. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.09.95.
- William James. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.09.95.
- Los refugios de Francis Naranjo. Las Palmas de Gran Canaria.
- Viernes de evasión. Diario de Las Palmas.** 15.09.95.
- Espacios vinculados. Valencia. **Levante.** 24.07.95. Pág. 55.
- Moisés Finale. Valencia. **Posdata. Levante.** 30.06.95.
- Der Reiter. Valencia. **Posdata. Levante.** 30.06.95.
- Antoni Miró. Valencia. **Posdata. Levante.** 23.06.95.
- Manuel Ángeles Ortíz. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.06.95.
- José Vicente Martín. Valencia. **Posdata. Levante.** 09.06.95.
- Pilar Insertis. Valencia. **Posdata. Levante.** 02.06.95.
- Colectiva en Ray-Gun. Valencia. **Posdata. Levante.** 02.06.95.
- Corella. Valencia. **Posdata. Levante.** 02.06.95.
- Las galerías de arte no respiran. [Noiturno em Pedra]. Valencia.
- Tendencias en las Artes y el Diseño.** Nº 17. 05.95. Pág. 7.
- Margarita Ariza. Valencia. **Tendencias en las Artes y el Diseño.** Nº 17. 05.95. Págs. 42-3.
- Nacho Murillo. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.05.95.
- Omarrementerría. Valencia. **Posdata. Levante.** 19.05.95.
- Ima Picó. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.05.95.
- Carlos Albert. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.05.95.
- Jarque. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.05.95.
- Margarita Ariza. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.04.95.
- Vicente Talens. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.04.95.
- Christian Gossel. Valencia. **Posdata. Levante.** 21.04.95.
- Pistolo feliz. Valencia. **Tendencias en las Artes y el Diseño.** Nº 16. 04.95. Págs. 15-6.
- Cerrado por defunción. [Noiturno em Pedra]. Valencia. **Tendencias en las Artes y el Diseño.** Nº 16. 04.95. Pág. 8.
- El Hortelano. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.04.95.
- El Diente del Tiempo. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.04.95.
- Cildo Meireles. Valencia. **Posdata. Levante.** 31.03.95.
- Manuel Macías. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.03.95.
- Pistolo. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.03.95.
- Bo pasamento, Maruja Mallo. [Noiturno em Pedra]. Valencia.
- Tendencias en las Artes y el Diseño.** Nº 15. 03.95. Pág. 10.
- Pepo. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.03.95.
- Beatriz Varó. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.03.95.
- Javier Calvo. Valencia. **Posdata. Levante.** 03.03.95.
- Agustí Puig. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.02.95.
- Encarna Sepúlveda. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.02.95.
- Traver Calzada. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.02.95.
- De Felipe. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.02.95.
- Jorge Galindo. Valencia. **Posdata. Levante.** 03.02.95.
- Fernando Cerdón en Paral.lel 39. Valencia. **Tendencias en las Artes y el Diseño.** Nº 14. 02.95. Pág. 42.
- Memoria Industrial. Valencia. **Tendencias en las Artes y el Diseño.** Nº 13. 01.95. Pág. 15.
- Elías Pérez. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.01.95.
- Bernardo Tejeda. Valencia. **Posdata. Levante.** 20.01.95.
- Huerta. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.01.95.

- El món dels Osona. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.01.95.
- David contra Goliat desde la Memoria Industrial. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.01.95. [**Con Carles Marco**]
- Cristina Navarro. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.01.95.
- Salvar la memoria. Barcelona. **Ajoblanco.** Nº 70. 01.95. [**La corporación**]. Págs. 72-3
- Como un frío témpano de hielo. Las Palmas de Gran Canaria. **Canarias 7.** 28.12.94.
- Ràfols Casamada. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.12.94.
- Pic Adrian. Valencia. **Posdata. Levante.** 16.12.94.
- Ramírez Blanco. Valencia. **Posdata. Levante.** 09.12.94.
- Tàpies. Valencia. **Posdata. Levante.** 09.12.94.
- Benjamín Palencia. Valencia. **Posdata. Levante.** 02.12.94.
- Josef Albers. Valencia. **Posdata. Levante.** 02.12.94.
- Horacio Silva. Valencia. **Posdata. Levante.** 25.11.94.
- Fernando Cordón. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.11.94.
- Antoni Durà. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.11.94.
- Guillermo Peyró Roggen. Valencia. **Posdata. Levante.** 11.11.94.
- Alberto Gálvez. Valencia. **Posdata. Levante.** 04.11.94.
- Yaya Tur y Dharma. Valencia. **Posdata. Levante.** 04.11.94.
- Sin Pausa. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.10.94.
- Juan Carlos Meana. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.10.94.
- Roberto Leiva. Valencia. **Posdata. Levante.** 21.10.94.
- Colectiva 6 de Febrero. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.10.94.
- Benjamín Palencia. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.10.94.
- Ferrara, Muskardin, Romano. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.10.94.
- Bodegones en Lolita. Valencia. **Posdata. Levante.** 01.07.94.
- Pepa Armenté. Valencia. **Posdata. Levante.** 01.07.94.
- Valencia, ciudad de poemas. Valencia. **Posdata. Levante.** 01.07.94.
- Cien años de pintura valenciana. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.06.94.
- Hermann Pitz. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.06.94.
- Luis Moscardó. Valencia. **Posdata. Levante.** 17.06.94.
- Anton Zoran Music. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.06.94.
- Xulio Correa. Valencia. **Posdata. Levante.** 03.06.94.
- Broto. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.05.94.
- León Díaz-Ronda. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.05.94.
- Gorka Dúo. Valencia. **Posdata. Levante.** 27.05.94.
- Julião Sarmiento. Valencia. **Posdata. Levante.** 20.05.94.
- Antonio Soto. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.05.94.
- Gustavo Muñoz. Valencia. **Posdata. Levante.** 13.05.94.
- Peter Kramer. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.05.94.
- Gonzalo Sicre. Valencia. **Posdata. Levante.** 06.05.94.
- María Luisa Pérez. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.04.94.
- Jorge Mercé. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.04.94.
- Paula Sanz. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.04.94.
- José María Báez. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.04.94.
- El juego como casa del arte. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.04.94.
- Tercer Món. Valencia. **Posdata. Levante.** 15.04.94.
- Dibujos Barrocos. Valencia. **Posdata. Levante.** 08.04.94.
- Zárraga y Martín. Valencia. **Posdata. Levante.** 08.04.94.
- Manuel Boix. Valencia. **Posdata. Levante.** 08.04.94.
- Marisa Casalduero. Valencia. **Posdata. Levante.** 25.03.94.

- Pintoras. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.03.94.
- Autorretratos fotográficos. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.03.94.
- Sólo para Fans. Valencia. **Posdata. Levante.** 11.03.94.
- Ángela García. Valencia. **Posdata. Levante.** 11.03.94.
- Wladyslaw Strezeminsky. Valencia. **Posdata. Levante.** 11.03.94.
- Antonio Murado. Valencia. **Posdata. Levante.** 25.02.94.
- Manuel Ventimilla. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.02.94.
- Xavier Puigmartí. Valencia. **Posdata. Levante.** 18.02.94.
- Martín Caballero. Valencia. **Posdata. Levante.** 04.02.94.
- Metal y plástico. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.01.94.
- Expósito y Paco López. Valencia. **Posdata. Levante.** 28.01.94.
- Adsuara. Valencia. **Posdata. Levante.** 21.01.94.
- Senís Oliver. Valencia. **Posdata. Levante.** 21.01.94.
- Julio Bosque. Valencia. **Posdata. Levante.** 14.01.94.
- Evaristo Navarro. Valencia. **Posdata. Levante.** 07.01.94.
- Arte en Valencia. Barcelona. **Ajoblanco.** Nº 59. 01.92. Págs. 28-35. ISSN: 1133-2115.
- Anzo. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.12.93.
- Romero y Nelson. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.12.93.
- El *Kitsch* como pintura del *horror vacui*. Valencia. **Posdata. Levante.** 10.12.93.
- Beatriz Guttman. Valencia. **Posdata. Levante.** 03.12.93.
- Rufo Criado. Valencia. **Posdata. Levante.** 26.11.93.
- «Elisa y Enriquito». Valencia. **Posdata. Levante.** 26.11.93.
- Antonio de Felipe. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.11.93.
- Molina Ciges. Valencia. **Posdata. Levante.** 12.11.93.
- Martín y Gálvez en Madrid. Valencia. **Posdata. Levante.** 05.11.93.
- Casa Pistolo. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.10.93.
- Xesús Vázquez. Valencia. **Posdata. Levante.** 29.10.93.
- Jean Sebastien Huot. Valencia. **Posdata. Levante.** 22.10.93.
- Mavi Escamilla. Valencia. **Posdata. Levante.** 15.10.93.
- La factoría March. Valencia. **Posdata. Levante.** 08.10.93.
- Arte «povera» para un lugar sobrecogedor. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.09.93.
- El realismo como convención plástica. Valencia. **Posdata. Levante.** 24.09.93.
- Enrique Carrazoni. Valencia. **Posdata. Levante.** 09.07.93.
- Siete más uno. Valencia. **Posdata. Levante.** 02.07.93.
- Marcelo Fuentes. Valencia. **Posdata. Levante.** 25.06.93.
- Inocencio Galindo. Valencia. **Posdata. Levante.** 25.06.93.